

برست ماسك

لك سيدتي مجموعة متكاملة لشد الصدر

قبل

متوفر في الصيدليات الكبرى - زوروا معارضنا في السعودية والأمارات

الوكيل العام في الشرق الأوسط **نصرتي كوشك ديم**

ضمن مجموعة شركات الزخرفي: السعودية - الرياض ٤٧١٤٧٣٩ هاتف: ٤٧١٤٧٣٩ - فاكس: ٤٧١٤٧٣٩

جدة: ٢٢٢١٠٠١ - الحدا: ٤٧٢٥٥٠ - الإمارات ٨٧٢٦٤٤

نبي - مسقط: ٨٧٢٦٨ - فاكس: ٨٧٢٦٤

صخر

منتجات الانترنت

www.sakhr.com

AL HAYAT THURSDAY 16, JANUARY, 1997 ISSUE NO 12377

١٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٧ الموافق ٧ رمضان ١٤١٧ هـ العدد ١٢٣٧٧

إن الحياة عقيدة وجهاد



مصافاة بين فلسطيني واحد زعماء المستوطنين في سوق الخليل أمس. (أ ب)

المستوطنون : يوم أسود في تاريخ إسرائيل

نقاش حاد داخل الحكومة الاسرائيلية وتوتر في الخليل رغم توقيع الاتفاق

الهراري : إسرائيل قد تستخفي

اتفاق الخليل للضغط على

بيروت - الحياة

تخوف الرئيس اللبناني إلياس الهراوي أمس من أن تستخدم إسرائيل اتفاق الخليل، وسيلة للضغط على لبنان وسورية معاً، خصوصاً أنها استغلت هذا الاتفاق بإعمال تخريب على صورة ما حصل في طبرجا (الاعتداء على حافلة مدينية سورية) وما حصل في دمشق (تفجير الباص في منطقة البرامكي).

ودعا الهراوي في كلمة في مستهل جلسة مجلس الوزراء اللبناني التي انعقدت قبل ظهر أمس برئاسة في القصر الجمهوري في بعبدا، الأجهزة الأمنية إلى «التنبه وإبقاء أعينها مفتوحة» (تفاصيل ص ٢)

وهذا أول تعليق رسمي لبناني على اتفاق الخليل، وتزامنت جلسة مجلس الوزراء أمس، مع توصيل أركان الحكم إلى حل الخلاف الذي كان

التمة في الصفحة (١)

قالت مصادر في مكتب نتنياهو ان محادثات جارية تلتها خلال تقديم وزير الخارجية والدفاع يفيدي ليفي واسحق مرنشاي وأعضاء الطاقم المفاوض تقاربهم عن الاتفاق وما يعنيه بالنسبة إلى الخطوات العريضة للحكومة. وكان يتوقع أن يصوت عليه ثمانية وزراء على الأقل ويغادره سبعة بينما كانت مواقف ثلاثة وزراء لا تزال غير معروفة حتى مساء أمس.

وبدأت السلطة الفلسطينية واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير جلسة برئاسة عرفات في وقت متأخر أمس عرض الرئيس الفلسطيني والمفاوضون خلالها بنصوص الاتفاق التي كان يتوقع أن تحصل على تصويت غالبية.

التمة في الصفحة (٢)

القسم المحلة - من ربي الحصري

■ عرض رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو أمام حكومته للحصول على عريضة أمس نص اتفاق إعادة الانتشار في الخليل والوثائق الملحق به والذي جرى التوقيع عليه بالأحرف الأولى أمس كل أمام حكومته للحصول على مصادقة عليه وبانتظار أن يبدأ البرلمان الاسرائيلي (الكنيست) مناقشته بدورة اليوم. لكن التوقيع في شوارع الخليل بدأ في ارتفاع متزايد أمس مع اقتراب موعد تطبيق الاتفاق الذي يتوقع أن يبدأ خلال أيام (تفاصيل أخرى ص ٥).

واستمرت جلسة الحكومة الاسرائيلية ساعات عدة أمس

اليمن : نحو صيغة تعاون بين المؤتمر، والإصلاح

لخوض الانتخابات النيابية

□ صنعاء - من فيصل مكرم:

■ تمخض الاجتماع الذي عقده القيادة العليا للاتلاف الحكومي في اليمن الذي يضم المؤتمر الشعبي العام والتجمع اليمني للإصلاح، برئاسة الرئيس علي عبدالله صالح والشيخ عبدالله بن حسين الأحمر، عن تشكيل لجنة ثنائية برئاسة الأمين العام للمؤتمر الدكتور عبد الكريم الأرياني والأمين العام للتجمع الإصلاح السيد محمد البدوي، وعضوية عبدالله احمد غانم عضو اللجنة العامة الدكتور عبدالهادي الهمداني رئيس الدائرة السياسية في المؤتمر الشعبي وعبد الوهاب الانسي الأمين العام المساعد ومحمد قحطان رئيس الدائرة السياسية لتجمع الإصلاح.

وتنوي اللجنة حصر القضايا العالقة بين الحزبين وفي طليعتها مسيرة الائتلاف الحكومي، على ضوء الخلافات التي تطورت على مستوى الحكومة منذ نهاية كانون الأول (ديسمبر) الماضي عندما قاطع وزراء «الإصلاح» في الحكومة ونوابه ومجلس النواب مناقشة مشروع الموازنة العامة للدولة لهذه السنة وأقراره.

وعلمت «الحياة» من مصادر مطلعة في حزبي الائتلاف ان اللجنة الثنائية المنبثقة عن اجتماع القيادة العليا للاتلاف الذي عقد ليل السبت الماضي كلفت مهمة التوصل إلى صيغة مشتركة في شأن التعاون والتسليم بين الطرفين في خوض الانتخابات النيابية المقررة في نيسان (أبريل) المقبل، بحيث تكون هذه الصيغة بمثابة مشروع اتفاق بين الحزبين على قاعدة المبادرة التي أعلنها الرئيس علي صالح في الحوار الموسع بين حزبي الائتلاف وحزب المعارضة في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي لضمان إجراء انتخابات نزيهة وحرة وديمقراطية.

بالإضافة إلى أخذ مآخذ الإصلاح على المرحلة الأولى من الانتخابات (قيد التنفيذ) في الاعتبار، في ضوء نية حزبي الائتلاف التغلب على خلافاتهما والحد من الخصومة في التنافس أثناء خوض الانتخابات.

وتابعت المصادر ان اللجنة الثنائية برئاسة الأمين العام للمؤتمر والإصلاح ستقدم قريباً

التمة في الصفحة (١)

وفد سوداني في القاهرة ومصر تدعم وحدة السودان جبهة جديدة مع أريتريا والمعارضة تستهدف بورتسودان

لندن - من تزار ضو النعيم:

الخرطوم - من كمال حامد:

القاهرة - من محمد علام:

واشنطن - من حسن سندروس:

■ تسارعت التطورات السياسية والعسكرية في شأن الحركة بين قوات المعارضة السودانية بقيادة العقيد جون قريق والجيش السوداني، ووضعت مصر خلافاتها مع السودان جانباً، واستقبل الرئيس حسني مبارك نائب الرئيس السوداني اللواء الزبير محمد صالح الذي وصل على رأس وفد أممي وعسكري إلى القاهرة، وأكدت مصر أن أمنها القومي يبدأ من أقصى حدود السودان وأنها تدعم دعماً كاملاً وحدة السودان، في وجه التهديدات الخارجية.

واعترفت الولايات المتحدة ان اثيوبيا «طرف» في القتال الدائر حالياً في شرق السودان بين قوات المعارضة والحكومة، لكنها رأت ان عدداً قليلاً جداً من الاثيوبيين قد يكون عبر الحدود السودانية.

وبدا ان المعاصرة فتحت جبهة جديدة على الحدود مع اريتريا بهدف غسل الخرطوم عن بورتسودان، وأكد الناطق باسم الجيش الشعبي، السيد ياسر عثمان استمرار عمليات السيطرة على مناطق قرب الحدود اريتيرية والاثيوبية، وقال ان المعارضة «أقربت» من الخرطوم ان استولت اللقطة على بلدة غديادي شمال شرقي مدينة كسلا القريبة من اريتريا وأن مزارع دور قرب مخيم كتنيدي، وزاد ان قوات المعارضة تقدم صوب مدينة الدمازين التي تعد الخرطوم بمعظم احتياجاتها من الكهرباء، وأوضح ان قواته باتت على بعد ٨٠ كيلومتراً من هذه المدينة.

توتر في الامم المتحدة بسبب طرد مشتبه به قضية الرسائل المفخخة : نطاق من السرية حول التحقيق في القاهرة

القاهرة - من محمد صلاح:

الرياض - من سليمان نمر:

نيويورك - الحياة:

■ تسببت حمى الرسائل المفخخة ببعض التوتر، أمس، في مبنى الامم المتحدة، ولعل الحذر المتزايد بعد الرسائل المفخخة التي وجهت إلى مكاتب «الحياة» جعل أجهزة الامن تشكك في اي طرد.

وابلغ امن الامم المتحدة صباح أمس ان طرداً مشتبهاً به ضبط في المكتب المجاور للامين العام للأمم المتحدة حيث يجري التحقيق في بريدته بواسطة آلة خاصة.

في بريدته رجال الامن إلى الطابق ٢٨ وتفقدوا الطرد، ثم استدعيت شرطة نيويورك لفحصه، فحينئذ انه لا يحتوي على ما اشتبه بأن يكون متفجرات.

وفي الرياض تبين للجهات المعنية ان الرسالة التي وردت إلى مكتب «الحياة» في الرياض وشك لحد موظفي المكتب في أنها مفخخة، كانت رسالة عابية تضمنت بطاقة تهينة موسيقية (بطاقة موسيقية تعمل أوتوماتيكياً عند فتحها) وكانت

التمة في الصفحة (١)

LONGINES

بتمتع بشعور التفوق مع لونجين

لونجين "كونيكويت" V.H.P. ... مقاومة لثأء حتى عمق ١٠٠ مترًا. كوارتز، زجاج من الصفيح المقاوم للخدش، ومقاومة لثأء حتى عمق ١٠٠ مترًا.

لونجين . صناعة سويسرية منذ عام ١٨٣٢. LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.

الوكيل العام في المنطقة العربية التجارية شركة الحسين التجارية AL-HUSSAINI TRADING CO.

حرب صهيونية على السويسيين شعارها «الفاجر اكل مال التاجر»

□ لندن - من سمير السعدوي:

■ «الفاجر اكل مال التاجر» ما من مثل ينطبق أكثر على الحملة التي تشنها الاوساط الصهيونية والاسرائيلية على السويسيين بهدف وضع اليد على ارضه ثامنة في المصارف السويسرية ولا يعرف اصحابها. وتقول هذه الاوساط ان الارصدة تعود إلى ضحايا الحركة النازية.

وسخرت للحملة الأجهزة الأمنية والسياسية والابواق الاعلامية... حتى ان المؤرخين كان لهم دور في المصالحة الهادفة إلى سلب السويسري ما حققه معنويًا عبر الدور الحيادي الذي لعبته ابان الحرب العالمية الثانية.

وليس سرا ان ارضه نقلت في تلك الحرب، كما في كل حرب، من اماكن مختلفة في أوروبا واستقرت في «بطون» المصارف السويسرية وربما كانت وراء النهضة المصرفية السويسرية خلال الاعوام الخمسين الماضية. ولم يكن لدى السويسيين رغبة ولا مصلحة في العثور على اصحاب هذه الودائع.

ولأن «ذاكرتهم في جيوبهم» لم ينس اليهود هذه الاموال، لذا انطلقوا بحثاً عن وثائق تاريخية في محاولة لاعادة تقييم دور السويسري خلال الحرب والتشكيك في حيادها كبرفة ضغط سياسي، تدبر اذا اقتضى الامر، مقاطعة اسرائيلية - اميركية للمصارف والمؤسسات السويسرية لوح اللوبي الصهيوني بها.

«انه ابتزاز»، قالها وزير الاقتصاد السويسري حالياً جان باسكال بولاموراز، مفجراً بذلك قبلة سياسية عشية تخليه عن الرئاسة الدورية للكونفدرالية السويسرية مع مطلع هذا العام. وسارع السويسريون حكومة وشعباً إلى التضامن مع بولاموراز في مواجهه انتقادات لاذعة وجهها اليه المؤتمر اليهودي العالمي.

الوزير السويسري ذهب إلى حد التساؤل عن وجود مخطط سياسي «لضرب الاستقرار في بلاندا والنيل من سمعتها وصولاً إلى تقويض مركزها المالي في العالم». وتفاعس السويسريون عن تلبية المطالب اليهودية عارضين عوضاً من ذلك بناء نصب تذكاري لضحايا الحركة وصندوق تعويضات رمزي للورث. وهذا العرض قابله اليهود بالفتور والتجاهل.

وجاء الرد سريعاً من اميركا هذه المرة حيث نش المؤتمر اليهودي العالمي وثيقة من الاذيف الوطني للولايات المتحدة تنقد ان القيادة العسكرية الاميركية في حبه ايت امتعاضاً من صادرات اسلحة سويسرية إلى ألمانيا النازية وماليت بعقوبات تضع حداً لما وصفته الدعم العسكري السويسري الذي يقلص فاعلية عملياتها الجوية على المحاور.

ISSN 0967-5590

9 770967 559019

التمة في الصفحة (١)

ما بعد العيال

AV

In the beginning... the essence of imagination

A Parfum by Adrienne Vittadini

Alabdullatif

المانيا قررت استعادة مستوطنات النفايات

□ بون - من استنكر الدوحة

قرر المسؤولون الألمان استعادة ٣٦ مستوطنة في مرفأ بيروت منذ شهر آب (أغسطس) الماضي تحتوي نفايات (٧٥٠ طن) إلا أن خلافا لم يفسم بعد حول الجهة التي ستؤول استعادتها وأصدرت وزارة البيئة في ولاية بادن - فورنبيرغ امس بياناً أوضح فيه أن المستوطنات المذكورة تشمل نفايات صناعية لا نفايات سامة، واستندت في خلاصتها إلى تقرير معهد البحوث الدنماركي للتلوث الصناعي (وهو معهد مستقل)، إذ سافر أحد خبراءه إلى بيروت بين ٢٦ و ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي ضمن وفد خبراء ألمان أرسلته الوزارة، وأجرى تحاليل موضوعية وحاضر معه عينات من النفايات تم فحصها في المعهد. وقال بيان الوزارة: «إن النفايات الصناعية في مرفأ بيروت صعبة المعالجة، وهي ملوثة ومخلوطة مع مواد أخرى، وحسب القوانين الصادرة عن الاتحاد الأوروبي لم يكن على المصنوع إرسال هذه النفايات إلى لبنان على الإطلاق، وأضاف البيان أن خطة استعادة النفايات كما تمت مسؤولية مستوطنة تسير كمنه عنها، لذلك أصدرت قراراً يقضي بالزام كل من ساهم في تصدير النفايات من المانيا، من ملكين وتجار وتافلين، بالعمل على اعادتها إلى البلاد والتخلص منها صناعياً. إلا أن بيان الوزارة أشار إلى أن قرار حكومة الولاية غير قابل للتطبيق باعتبار أن بعض الشركات التي ساهمت في التصدير لم تعد موجودة من جهة، بسبب إفلاس مسؤوليها - يفتين فيها، ويخفي اتفاق بارل بحمل حكومة بون مسؤولية إعادة النفايات في هذه الحال. ويمكن الحصول على تكاليف إعادة من صندوق تضامني خصص لهذا الغرض من جانب الصناعة الألمانية وبارل من جانب وزارة البيئة الألمانية.

السنيرة بحث مع سفير كندا في آلية المساعدة

□ بيروت - الحياة

تابع وزير الشؤون المالية فؤاد السنيرة لقائه مع سفير الدول الأجنبية في لبنان التي شاركت في «مؤتمر أصدقاء لبنان» في واشنطن، فالتقى عصر امس سفير كندا دانيال مرشان وبحث معه في آلية تطبيق المساعدة التقنية التي اقترت في واشنطن (٢٠٠ مليون دولار). يذكر أن المؤتمر لفت إلى أهمية عقد لبنان مثل هذه اللقاءات مع الدول التي شاركت في اجتماع واشنطن، كلاً على حدة للتوصل إلى اتفاقات ثنائية.

جنبلط شارك في اجتماعها للمرة الأولى لجنة الاسكان النيابية بحثت في اعتمادات من أموال مؤتمر الأصدقاء للمناطق المهجرة

□ بيروت - الحياة

استندت اللجنة النيابية للاسكان والتعاونيات وشؤون المهجرين، في اجتماعها الذي شارك فيه للمرة الأولى وزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط، «ضرورة اعتبار موضوع المهجرين من الأولويات الوطنية التي يجب أن تعالج بالعبء اللازمة في إطار أنجاز عودة المهجرين كافة» والتي تتحمل مسؤوليتها كل مؤسسات الدولة من دون استثناء. عقدت اللجنة اجتماعها برئاسة رئيسها طلال المرعي وحضور جنبلاط والنواب الأعضاء، وقال المرعي أن جنبلاط عرض خطة الوزارة للمرحلة المقبلة، مؤكداً ضرورة إيلاء هذا الموضوع الوطني الأهمية التي تمكن الأجهزة المختصة من استكمال مهمتها خصوصاً على صعيد تأمين الإيواء اللازمة لمتابعة إنجازات الملف في المناطق اللبنانية التي أصابها التهجير. وأضاف المرعي أن «النواب ادلو» بصلاحاتهم، فكان اجماً على ضرورة اعتبار موضوع المهجرين من الأولويات الوطنية التي يجب أن تعالج بالعبء اللازمة في إطار أنجاز عودة المهجرين كافة والتي تتحمل مسؤوليتها كل مؤسسات الدولة من دون استثناء ولا شك في أن متابعة معالجة هذا الموضوع والالتزام بتأمين الاعتمادات المطلوبة وفق خطة مستقبلية مبرمجة يجب أن تكون من أولويات المرحلة المقبلة استكمالاً لما نصت عليه وثيقة الوفاق الوطني التي اعتبرته من أولويات تريخ السلم الأهلي في لبنان.

ابو عاصي عرض لمؤسسات فرنسية نتائج مؤتمر أصدقاء لبنان

□ باريس - الحياة

وطرح ابي عاصي المشاريع التي ما زالت معدة للانجاز وما يمكن لمستثمري القطاع الخاص الاستفادة منها، في ظل ضمانات الاستثمار المتوفرة في لبنان على الصعيد القانوني والمالي، وقوى الاتفاق الخاص بتشجيع وضمان الاستثمارات المتبادلة بين لبنان وفرنسا، الذي وقع في باريس بتاريخ ١٩٩٦/١١/٢٦. كما لفت ابي عاصي إلى أهمية الاستثمار في المجال الصناعي، مؤكداً بما اتخذته الحكومة اللبنانية من تدابير لتشجيع مثل هذا النشاط، وبما صدر عن منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية من دعوات تشجيعية للاستثمار في مجال الصناعات الغذائية والزراعية وصناعات مواد البناء والتقنيات الحديثة في لبنان.

شرح سفير لبنان في فرنسا ناجي ابي عاصي امس ابعاد «مؤتمر أصدقاء لبنان» الذي عقد في واشنطن قبل ثلاثة أسابيع والنتائج التي أسفرت عنه، وأوضح كيفية عمل الإدارات والمؤسسات المعنية بإعادة الاعمار والاستثمار في لبنان، عارضاً المشاريع التي تم تنفيذها، وما هي قيد الانجاز. وكان ابي عاصي يتحدث في لقاء نظمه غرفة التجارة العربية - الفرنسية حضره ممثلو أكثر من خمسين مؤسسة اقتصادية ومالية فرنسية، وتطرق ابي عاصي إلى مؤتمر واشنطن وما عنده من تأكيد الثقة بمستقبل لبنان ومقدرته على النهوض وما تضمنته من رسالة في شأن استقرار الاستقرار.

عضوم رأس اجتماعاً لفضاء التحقيق في الاختلاسات المالية

□ بيروت - الحياة

ترأس النائب العام التمييزي القاضي عدنان عضوم امس اجتماعاً ضم القضاة الذين يتولون التحقيق في ملفات اختلاسات الأموال العامة العائدة إلى وزارة المال ومقتل كل من رافت سليمان وفريد موصلي وتزوير الطوابع المالية، وهم قاضي التحقيق العسكري الأول رياض طلع وقاضي التحقيق الأول في جبل لبنان فوزي داغر وسعيد ميرزا وقاضي التحقيق في جبل لبنان مختار سعد. وبعد الاجتماع، قال القاضي عضوم: «غير وارد توحيد الملفات في ملف واحد نظراً إلى وجود قرارات قضائية تحدد صلاحية كل دعوى لدى كل من القضاء التحقيق، وأكد أن التحقيقات لا تزال مستمرة لمعرفة هل ثمة رابط بين الدعوى وهل سلم فريد موصلي طوابع مبرورة إلى موظفي وزارة المال ونتيجة الإصولات مشكلة لأكثر من موقع دولي ولا أكثر من نظام اقليمي، لذا من الصعب جداً أن يكون الاختلال والواقعية بالطريقة التي يفهم فيها الغرب وإسرائيل الاعتدال والواقعية، لأن الواقعية المطلوبة لدى إسرائيل هي أن تعرف بها كل الدول العربية من دون أن تتأثر عن الأرض، حتى الأرض الضفة الغربية وغزة، لأن ما يطرحه بنيناسين تشاكيهاو الآن هو أن يتكفي الفلسطينيون بالحكم الذاتي على أن يتكفي أرض فلسطين إسرائيلية بالكامل، وهكذا تطرح إسرائيل عدم الانحياز من الجوانب، ولا نري إذا انطلقت المفاوضات مع لبنان ماذا تتر له، والطرح الإسرائيلي لا يمكن أن يقابل بالواقعية التي يفهمونها باعتبارها بإسرائيل واستجابة لشروطها، وعلينا أن نعرف أن مسألة الصراع مع إسرائيل هي مسألة ضرورة حشد القوة التي تشجع فيها إسرائيل أنها لا تملك حريتها لتتصرف وتقرر كما تشاء، وليرف العالم المستنكر أن مصالحه ستأثر إذا لم يتحقق للغرب والمسلمين الحل العادل.

وختم فضل الله «أن الغرب الذي لا يريد أن تقوم للحرب وللمسلمين قائمة ليس مستعداً أن يقبل أي موقع عربي أو إسلامي على إسرائيل، لذا لا بد لنا من أن نتعامل بالواقعية أمام هذه الخطر، والنتيجة الواقعية هو أن نعرف كيف نستعد لمواجهة هذا الخطر من خلال ما نملكه من عناصر القوة التي يمكنها أن تحمينا من كل هذه الأخطار.

الضغط على لبنان ودمشق هدفه تقديم تنازلات فضل الله: العلاقة الأميركية - السورية لن تصل إلى نقطة اللاعودة

□ بيروت - الحياة

استند العلامة السيد محمد حسين فضل الله «أن تصل العلاقات الأميركية - السورية إلى نقطة اللاعودة» معتبراً «أن مسألة الصراع مع إسرائيل هي مسألة ضرورة حشد القوة التي تشجع فيها إسرائيل أنها لا تملك حريتها في أن تتصرف وتقرر كما تشاء». وسئل في درس التفسير القرآني الأسبوعي عن العلاقة بين سورية والولايات المتحدة بعد وصف المناطق الخارجية الأميركية سورية بأنها دولة تابعة للارهاب، فأجاب: «أن هذا الحديث ينطلق من تعبير أن المجاهدين في لبنان أراحيون وأن وجود إسرائيل باحتلالها للبنان هو وجود مير، وأن الذي يقف ضد هذا الوجود هو أراحي، وعلى هذا الأساس فإنها اعتبرت سورية وإيران دولتين داعميتين للارهاب، ومن الطبيعي أن هذا المفهوم مغلو، وقد تحدث الرئيس حافظ الأسد أكثر من مرة مع الأميركيين عندما انطلقوا في قمة شرم الشيخ ليجتمعوا العالم على أساس مكافحة الارهاب، وطلب منهم أن يحدوا معنى الارهاب. وأضاف: «أننا نفهم بالارهاب اعتداء على مدنيين أبرياء أمنين، أما أن تتحرك المقاومة ضد الاحتلال وفد الذين يصادرون حرية الشعوب، فأننا نعتبر أن هذا عمل تحرير وليس ارهاباً، وأميركا تعرف أن المقاومة نداء تحرير وليسوا أراحيين. لكن أميركا التي ضمنت أمن إسرائيل في العطف تعمل على أن تبقى إسرائيل القوة العسكرية الأولى في المنطقة، ما يجعل أي قوة مسلحة نامية لثورة تقف في مواجهة إسرائيل عملاً يؤدي إلى فقدانها الأولوية، لذلك، فإن أميركا عملت على أن تخاصم سورية في العالم بحيث تلاحق كل دولة تبغ سورية صواريخ وإسالة دفاعية أو هجومية باعتبار أن ذلك يشكل خطراً على إسرائيل أو قد يضعف موقعها في خطتها العدوانية ضد دول المنطقة، خصوصاً سورية ولبنان اللذين يقفان في خط المواجهة، وإذا: «لكننا لا نعتقد أن العلاقات الأميركية - السورية ستصل إلى الطريق المسدود، أو نقطة اللاعودة، بل أن أميركا في الوقت الذي تقرر دور سورية في الواقع السياسي في المنطقة وحتى في عملية التسوية، تعمل في الوقت نفسه على أساس اللعبة المرتجلة للضغط على سورية ولبنان من أجل أن يقدموا التنازلات الحيوية التي إسرائيل لثمة عملية التسوية على قياس المصالح الإسرائيلية للمصالح العربية. وسئل عن رايه في نظرية أن «الاصولية، الإسلامية تفيد إسرائيل، وعلى أي قاعدة يقفل أن ينطلق الخطاب الإسلامي في مسألة المواجهة

الفرزلي: تكريس سقوط الترويكاً نقطة مهمة

□ بيروت - الحياة

رأى نائب رئيس المجلس النيابي ايلي الفرزلي أن كلام رئيس الجمهورية إلياس الهراوي خلال جلسة مجلس الوزراء امس «كان جيداً بالنسبة إلى تأكيد عمل السلطات في البلاد». واعتبر أن موقف رئيس المجلس النيابي نبيه بري بالنسبة إلى نعي «الترويكاً» يجب أن يشير لمصلحة الفصل بين السلطات. وقال أن «أهم نقطة في هذه المرحلة هي تكريس سقوط الترويكاً بالمعنى الذي تحمله من اختزال للمؤسسات وأن يؤمن تلك صيغة تعاون مستقبلية بين المؤسسات.

الإدعاء على خارق حرمة منزل كرم

□ بيروت - الحياة

ادعى النائب العام الاستثنائي في بيروت القاضي عبد الله بطر على روجيه جرجي المغالي لخرقه حرمة منزل نقيب المحررين لمحم كرم وبخوله خلافاً لإرادة كرم. وكان المدعي عليه صاحب المنزل الذي يقيم فيه كرم استغل غيابه ودخل المنزل برفقة خبير للكشف على تصيلحات يقوم بها نقيب المحررين فيه.

وزراء نقلوا اليه كلاماً إيجابياً عن لسان الهراوي بري منفتح ومتعاون من خلال الحفاظ على دور المؤسسات

□ بيروت - من محمد شقير

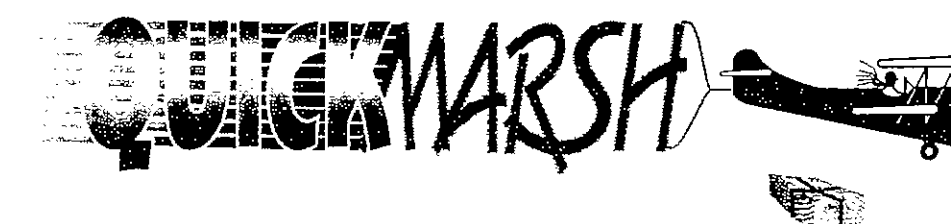
بعد أيام من إعلان وفاة «الترويكاً» وفتحها، على ما قال رئيس المجلس النيابي نبيه بري أثناء استقباله نقيب الصحافة اللبنانية البلطقي على رأس وفد من مجلس النقابة، وغمر من قناة رئيسي الجمهورية إلياس الهراوي والحكومة رفيق الحريري، ما سبب فتوراً في العلاقات الرئاسية، بإشراف امس الوساء، من وزراء ونواب التفتل بين القصر الجمهوري في بعبدا، ومقر المجلس النيابي في ساحة النجمة، في محاولة لرأب الصدع، من أجل إعادة الأمور إلى مجراها الطبيعي، حتى لو تقرر نهائياً صرف النظر عن عقد الاجتماعات الرئاسية الثلاثية. واللائق أس من الحدة في المواقف التي سادت الساحة اللبنانية منذ نحو اسبوع، عادت تشهد تراجعاً ملمحاً لتطويق ديول الصمات الاعلامية ومضاعفاتها، حتى لا تؤثر سلباً في استمرار التعاون بين الرؤساء الثلاثة من جهة، والسلطتين التشريعية والتنفيذية من جهة ثانية.

وبدا واضحاً أن رئيس الجمهورية عرض موقفه من «الترويكاً» في مستهل الجلسة الأسبوعية لمجلس الوزراء في هود، ولم يبدو منه أي موقف سلمي من الرئيس بري. وزار عدد من الوزراء لدى انتهاء جلسة مجلس الوزراء، وفي مقدمهم ياسين جابر ومحمود ابو حمدة وعلي حراجلي، الرئيس بري في مكتبه في ساحة النجمة، حيث كان مجتمعاً مع النواب في إطار لقاء الأربعة النيابي، واختلوا به لبعض الوقت. وعلقت «الحياة» أنهم نقلوا اليه كلاماً طيباً وإيجابياً عن لسان الرئيس الهراوي، مؤكداً أن الأخير تناول العلاقة التي تربطه به، بروح إيجابية، من دون أن يتوقف أمام بعض ما قاله رئيس المجلس النيابي لدى استقباله وفد مجلس نقابة الصحافة.

وقال أحد الوزراء لـ «الحياة» أن «أجواء الرئيس بري إيجابية وأنه منفتح إلى أقصى الحدود للتعاون مع الرئيس الهراوي من خلال الحفاظ على المؤسسات ودورها، ونرى أن تكون العلاقة بين الرئيسين الهراوي وبري وصلت إلى نقطة اللاعودة، أو تجاوزت الخطوط الصمر. وقال أن رئيسي الجمهورية والمجلس النيابي على اتصال دائم، وأن ما حصل لم يكن سوى غيبة عابرة لن تؤثر سلباً في مسار العلاقة الطبيعية بينهما. وفي مغاليل الانطباع الإيجابي الذي خرج به عدد من الوزراء، في نهاية جلسة مجلس الوزراء، فإن النواب الذين استقبلهم الرئيس بري خرجوا بانطباع معال، ما يعني أن الطريق بين بعبدا وساحة النجمة لا تزال سالكة وأمنة وإن لجوء كل منهما إلى إبداء وجهة نظره لا تعني انهما قرا الدخول في خلاف أو سجال لا حدود له.

ونقل النواب عن الرئيس بري «انتبهنا من الترويكاً وسبق أن أعلننا فتنها ولا مجال للعودة إليها، لكن هذا لا يعني انقاف التواصل والتعاون مع رئيسي الجمهورية والحكومة. وقال النائب فيصل الدراد الرئيس بري هل يعتبر أن الإطلاق نهائي، فأجاب: «مطلق نهائي ودرزي»، وقيل له: هل من مجال للعودة عنه، فرد (مبتسماً) «قد يكون هناك مجال للعودة عنه من خلال الزواج المنقطع (المتعة)». ووصف السجال القائم بين وبين الرئيس الهراوي بأنه «هادئ» وليس حامياً أو ساخناً.


وأضاف أن وقف الاجتماعات الثلاثية بين الرؤساء لا يعني الاقتراع أو الدخول في قطعية، بل ينبغي على تواضع باعتبار أن اللقاء بين الأشخاص يبقى مستحيلاً شرط ألا يأتي على حساب المؤسسات وصولاً إلى لقاء الدول الموكل إليها، من خلال الصلاحيات المنوطة بها والتي تمنحها الدستور اللبناني.



لتوزيع

مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم



Unit 24
Bow Industrial Park
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44-181-533 0288
Fax: 44-181-986 9430

INTERNATIONAL
NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

□ لندن - والحياء

التقى الأمين العام للحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني المعارض المبرر المشير الشريف زين العابدين الهندي مسؤولين في وزارة الخارجية الهولندية الألمانية واليونانية لدى زيارته لبغداد خلال الأسبوع الجاري ضمن جولة الهندي تهدف إلى التعرف بعمق على أسباب الأزمة والحل للمشكلة السودانية.

وأوضح شاطق باسم الهندي أمين أن الأمين العام للحزب الاتحادي ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الهولندية نتائج زيارته ودعيت به إلى السودان ويهود هولندا في إطار مجموعة العمل المشتركة.

فيما توجه وزير الخارجية الباكستاني الى ايران في محاولة للتسنيق

مساعدة زعيم طالبان الى واشنطن بعد فشل المحادثات الافغانية في اسلام اباد

مشاركة ستناقش، وأضاف ان هذه الزيارة يفترض ان تحل «معضلة جديدة» للعلاقات الثنائية الإيرانية - الباكستانية.

فشل المحادثات

وإذ وزير الإعلام في حكومة «طالبان» الحاكم في كابول ملا أمير خان متقي أمس الأربعاء ان اجتماع الفصائل الأفغانية برعاية الأمم المتحدة في اسلام اباد (باكستان) فشل بسبب شرط غير مقبول وضعت المعارضة. وأوضح ان «الاجتماع انتهى اليوم (الأربعاء) من دون متوكلية اقترح تشكيل لجنة الأخر هو نزاع الأسلحة من مدينة كابول وهو امر غير مقبول لحركة طالبان».

وأضاف ملا متقي ان وفد «طالبان» برئاسة ملا وكيل أحمد متوكلية اقترح تشكيل لجنة مشتركة تشرف على وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى، مشيراً الى ان وفد المعارضة لم يوافق على هذا الاقتراح لأنه لم يكفل مناقشة هذا الأمر على حد تعبير وفد المعارضة. وأوضح ملا متقي ان لقاء جديداً سيبحث الشير المخيل من دون ان يحدد مكاناً وزماناً لذلك.

في ظل اتهامات بدعم «طالبان» فيما ترد في اتهامات طهران بدعم التحالف الشمالي.

ويبدأ «طالبان» اختارت سلوك طريق آخر، نحو واشنطن حيث يتوقع ان يتوجه خلال الأيام القليلة المقبلة مساعد زعيم الحركة ملا وكيل أحمد لاجراء محادثات مع مسؤولي الخارجية الأميركية. وفي طليعة أولويات «طالبان» الحصول على المقعد الأفغاني في الأمم المتحدة الذي ما زالت حكومة رباني تحتفظ به.

وكانت «طالبان» قدمت منذ سيطرتها عسكرياً على كابول في ليلول (سبتمبر) الماضي على اتصال نداءات مستمرة الى المجتمع الدولي، مطالبة بسحب الاعتراف العالمي بحكومة رباني والاعتراف بالحكومة التي نصبتها في كابول كونها تسيطر على أكثر من ثلثي الأراضي الأفغانية. وهذه الزيارة الأولى من نوعها على هذا المستوى لسؤول من «طالبان» الى واشنطن.

وفي طهران، كان وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي في استقبال نظيره الباكستاني في المطار. ومن المقرر ان يجري الأخير لقاءات مع الرئيس علي أكبر هاشمي

بيشاور، لندن - الحياة:

تسأل طرفاً النزاع الأفغانيان الاتهامات بشأن فشل محادثات السلام بينهما التي جرت تحت رعاية الأمم المتحدة في اسلام اباد، وحصل وزير الإعلام في حكومة «طالبان» ملا أمير خان متقي التحالف المناهض للحركة مسؤولية وضع شرط تعجيزي، هو نزاع السلاح من كابول وهو امر غير مقبول بالنسبة ل«طالبان».

أما مصادر التحالف الشمالي الذي يضم أنصار الرئيس برهان الدين رباني والمليشيات التي يقودها الجنرال عبدالرشيد دوستم، فقالت لـ «الحياة» ان «طالبان» لم تقبل رغبة في اتخاذ اجراءات لاحتلال السلام وكل ما أراده مقلوه هو التوصل الى إطلاق سراحهم لبنيان.

وفي وقت انقضى الاجتماع في اسلام اباد، وصل وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان أمس الأربعاء الى طهران في زيارة تهدف الى تقريب وجهات نظر البلدين حيال الأزمة الأفغانية. وتزايبت في ايران الأصوات المطالبة بباكستان بتوضيح سياستها في افغانستان

المعارضة في صربيا ومقدونيا توصلان احتجاجاتهما على الضائقة الاجتماعية

بلغاريا: صحفيون اميركيون استغلوا الفوضى للتصنت على هواتف وزارتي الدفاع والداخلية

سكوبيا - من جيل روفالين: بلغراد، صوفيا - «الحياة»:

تواصلت الاحتجاجات الشعبية في كل من مقدونيا وصربيا وبلغاريا أمس الأربعاء فيما اعتبر قادة المظاهرات في الدول الثلاث ان التنازلات التي قدمتها السلطات لتلبية المطالب الجماهيرية لا تزال غير كافية وأعلنت مصادر بلغارية اكتشاف عملية تجسس اميركية على هواتف وزارتي الداخلية والدفاع في صوفيا.

واحتشد عمال كبرى شركات البناء في مقدونيا «بيلاغونيا» في سكوبيا أمس فيما ردت الفارز الأمنية الحافلات التي تنقل انصار المعارضة من أنحاء البلاد ومنعتهما من الوصول الى العاصمة. وشهدت شرطة مكافحة الشغب من اجراءاتها وحولجزها حول مباني البرلمان والحكومة لمنع المظاهرات من اقتحامها.

وأفاد احد قادة العمال لـ «الحياة» ان العاملين في الشركة الذين يبلغ عددهم نحو ١٠ آلاف شخص «لم يستلموا رواتبهم منذ ثلاثة اشهر إضافة الى وقف اصدار بطاقات المعالجة الطبية» ما جعلهم يصرون على المشاركة في الاحتجاجات التي تطالب بتصحيح الأوضاع الاقتصادية التي تزداد تدهوراً يوماً بعد آخر.

وأضاف ان قطاعات شعبية واسعة سياسية وهيئة اعربت عن استعدادها للانضمام الى حملة الاحتجاجات التي بدأت في أنحاء البلاد «من أجل اجراء انتخابات برلمانية مبكرة لتتيح للشعب فرصة اختيار الأحزاب التي يراها جديرة بتولي الحكم في المرحلة الراهنة».

ورأى المراقبون انه ليس من المتوقع ان يرضخ الحزب الاشتراكي الديموقراطي بسهولة لطلبات المعارضة خصوصاً وان جميع

وفي بلغاريا، جرى تنظيم مزيد من الاحتجاجات أمس ونفذ اتحاد نقابات العمال اضرباً تحذيرياً لمدة ساعة تاييداً للمعارضة فيما قاطع نواب اتحاد القوى الديموقراطية الجلسة العادية التي عقدها البرلمان وسط اجراءات أمنية مشددة.

وأعلن ناطق باسم اتحاد القوى الديموقراطية المعارض انه لن يقبل العرض الذي قدمه الحزب الاشتراكي حول تشكيل حكومة انتقالية واجراء انتخابات برلمانية نهاية هذا العام «لان العرض يشترط ان تكون الحكومة بقيادة الاشتراكيين».

جواسيس اميركيون وعلمت «الحياة» من مصدر موثوق ان الشرطة البلغارية احتجزت الطاقم التابع للموسسة الصحافية والتلفزيونية الاميركية «لان افرادهم كانوا ينصتون عبر أجهزة استقبال خاصة على وزارتي الداخلية والدفاع في صوفيا».

وأضاف المصدر ان اميركيين اضاف الى الأجهزة التي يحملونها «كانوا قد نصبوا أجهزة تجسس في غرفهم في فندق صوفيا التريب من المباني الحكومية الذي تزوا فيه واكتشفوا انشرونة ان موجات التقاطها موجبة نحو التفتيات والتفتيات السلكية واللاسلكية لوزارتي الداخلية والدفاع».

وأوضح المصدر ان سكرتيراً من كلاً من القنصل اميركي في صوفيا ستيفن هنتشر برايسيلاف ايفوكوفيتش. وبر بيان الحزب انك بانه «في اطار تقوية العمل السياسي وتنظيمه بالشكل الذي يوفر اكتساب ثقة الناخبين».

ولس الديمون تينوار لكن المصدر امتنع عن ذكر الاجراءات التي اتخذتها الحكومة البلغارية تجاه «العملية التجسسية الاميركية» التي تم اكتشافها.

تكاثر الأصوات التي تطالب باستقالة الرئيس الروسي

زعيم الحزب الشيوعي يعلن عن مؤتمر للمعارضة لاختيار مرشح بديل ليلتسن!

موسكو - من جلال المشاطة:

أكد رئيس البرلمان الروسي غينادي سيليغنيوف أمس الأربعاء ان روسيا تعاني من «أزمة دولة تتجسد في أزمة السلطة» وأعلن الزعيم الشيوعي غينادي ريغانوف ان المعارضة ستعقد مؤتمراً لاختيار مرشح لخوض انتخابات رئاسية مبكرة. فيما ذكر المكتب الصحافي للكرملين ان يوريس يلتسن يعتبر الضجة المثارة في شأن صحته «بالونات (...) ستفجر».

وشهد مجلس الدوما جلسة عاصفة أمس ومشادات كلامية عنيفة بين المعارضة وانصار يلتسن عند مناقشة اقتراح كان قدمه رئيس لجنة الأمن فيكتور

اليوخين لاقضاء يلتسن بسبب وضعه الصحي. وكانت جلسة افتتاح كلمته القاهها رئيس الدوما سيليغنيوف (شيوعي) الذي أشار الى ان «مؤسسة الرئاسة تتعطل باستمرار» وقال ان يلتسن استن سترين ركن في بنده صلاحيات كبيرة ولكنه غير قادر على ممارساتها. وسماح بيد من السلطة الآن».

ودعا الى تشريع قانون يحدد آليات دستورية تحد من صلاحيات الرئيس. وكان الأطباء الذين يعالجون يلتسن سمحوا له باستقبال مدير ديوانه اناطولي تشوبايس وذكر ان اللقاء انبعا بحثاً «الوضع الدستوري والاستقرار السياسي» في ضوء اقتراحات البرلمانين والمحاولات المتعجلة لتعديل نص

المستور. وأشار المكتب الصحافي ليلتسن الى انه يعتبر الحديث عن تدهور صحته «بالونات» الهدف من اطلاقها هو التأثير في الرأي العام وذكر انها «ستفجر» حالما يستأنف الرئيس أعماله. وأشار الكرملين الى ان يلتسن «لا يرى حاجة الى قطع اجازة رئيس الحكومة فيكتور تيرينوميرين الذي كان أعلن انه سيستأنف نشاطه أمس الأربعاء ولكنه لم يباشر العمل وأشار صحيفة «نيزافيسيميا غازيتا» الى ان رئيس الحكومة يعارض بشدة تدخل تشوبايس في شؤون ليست من اختصاصه.

ولاحظ المراقبون تزايد عدد المطالبين باستقالة يلتسن وقد انضم اليهم أمس الزعيم القومي المتطرف فلاديمير جيرينوفسكي الذي أكد ان اقضاء يلتسن «عمل سيئ يشجع للرجل فرصة ليستريح» ورد على ما ذكر مثل يلتسن في البرلمان من ان قرار الاغفاء ينبغي ان يصدر عن يلتسن فقط لسماح جيرينوفسكي «هل من المعقول ان يقضي رئيس نفسه».

وقدحت الدائرة الحكومية للبرلمان مطالعة اشارت الى ان «للتستق» لا يتضمن نصاً واضحاً يحطي مجلس الدوما حق اغفاء الرئيس بسبب حالته الصحية. وتكررت ان يوسع الهيئته التشريعية ان تقدم «اقتراحاً» في هذا الشأن الى الرئيس او تضع قانوناً يشرح مواد الدستور.

ولكن فيكتور اليوخين اعتبر هذه المطالبة «توصية» ليست ملزمة للبرلمان وأكد انه سيطرح على الدوما غداً الجمعة مسودة قرار باغفاء يلتسن من منصبه.

وقدعت الدائرة الحكومية للبرلمان مطالعة اشارت الى ان «للتستق» لا يتضمن نصاً واضحاً يحطي مجلس الدوما حق اغفاء الرئيس بسبب حالته الصحية. وتكررت ان يوسع الهيئته التشريعية ان تقدم «اقتراحاً» في هذا الشأن الى الرئيس او تضع قانوناً يشرح مواد الدستور.

ولكن فيكتور اليوخين اعتبر هذه المطالبة «توصية» ليست ملزمة للبرلمان وأكد انه سيطرح على الدوما غداً الجمعة مسودة قرار باغفاء يلتسن من منصبه.



EGOISTE "PLATINUM"

CHANEL

شابل إيجيست وبلاتينيوم للرجال

السلطات الكورية تعتقل أحد النقابيين القيايين

سيول تشهد أعنف مواجهات بين المضربين والشرطة



من مشاهد المواجهة بين العمال المضربين والشرطة في سيول أمس. (رويتر)

سيول - ١٦ ف ب - شهدت سيول أمس الأربعاء أعنف مواجهات بين قوات الأمن والمضربين منذ بداية الاضطرابات الاجتماعية قبل ثلاثة أسابيع في العاصمة الكورية الجنوبية التي اختفت وراء سحابة كثيفة من الغاز المسيل للدموع.

وأطلقت المواجهات ظهر أمس الأربعاء عندما حاول متظاهرون يحملون أعلاماً معبئة اقتحام حواجز قوات شرطة مكافحة الشغب التي كانت متمركزة عند مفارق الطرق في المدينة واعتقلت الشرطة أحد النقابيين القيايين.

وشهدت المواجهة تراجيح أمام ضغط المضربين. واستخدمت قوات الأمن البات مصفحة قاذفة لإغراق المتظاهرين بقتال مسيلة للدموع في شارع شونغ - نو الرئيسي في سيول حيث تجمع بين ٢٠ و ٣٠ ألف متظاهر احتجاجاً على تبني الحكومة قانوناً جديداً للعمل.

وقال الصحافيون الموجودون في المكان ان المواجهات هي الأعنف التي تشهدها سيول منذ بداية الاضطرابات الاجتماعية في ٢٦ كانون الأول (ديسمبر). وقد امتدت المواجهات عند المغيب استمرت الف شخص بدعوة من اتحاد النقابات الكورية (محافظ)، المنظمة النقابية أشدوة الوحيدة في البلاد.

وشهدت الحكومة أمس موقعها آراء القادة النقابيين اند وأمرت بتوقيف أحدهم بعدما شجعهما عدم استجابة القطاع العام بشكل واسع للدعوة الى الاضراب.

وقال مصدر نقابي ان زعيم نقابات مجموعة الصناعات الثقيلة «هالا إنجينيرينج» اند هيفي إنستري، كيم يونغ سو، أوقف فجر أمس في مرافق موكيو.

وكان اسم هذا النقابي مرجحاً على لائحة تضم أسماء عشرين المالكين الشرعيين للبلاد. فلتجق فضلاً جديداً من تاريخاً بقود فيه العمال البلاد.

وفي قسم آخر من المدينة وتظاهر ما بين عشرة آلاف وعشرين ألف شخص بدعوة من اتحاد النقابات الكورية (محافظ)، المنظمة النقابية أشدوة الوحيدة في البلاد.

من قادة الاضراب صدرت مذكرة لتوقيفهم الجمعة. وأكد المتحدث باسم الاتحاد الكوري للنقابات انه «مؤثر واضح على قمع وشيك من جانب الحكومة ولكننا لن نتراجع».

ويقف هذا الاتحاد غير المشروع، ولكن السلطات الكورية تغض النظر عن نشاطاته، وراء حركة الاضرابات التي بدأت منذ ثلاثة أسابيع بعد تبني قانون لاصلاح الاجتماعي يسهل عمليات الصرف ويسمح بعودة أكبر في العمل ويرجع القبول بتعددية نقابية الى القرن المقبل.

ومنذ ٢٦ كانون الأول (ديسمبر) يتحرك رئيس الاتحاد، كيم يونغ سام مجدداً ان القانون الجديد لا يمكن ان يلغي، ولكنه طلب من وزرائه اعداد اجراءات من شأنها ان تخفف من اثره على العمال.

لحت حكومة سيول الى ان توقيف

من قادة الاضراب صدرت مذكرة لتوقيفهم الجمعة. وأكد المتحدث باسم الاتحاد الكوري للنقابات انه «مؤثر واضح على قمع وشيك من جانب الحكومة ولكننا لن نتراجع».

ويقف هذا الاتحاد غير المشروع، ولكن السلطات الكورية تغض النظر عن نشاطاته، وراء حركة الاضرابات التي بدأت منذ ثلاثة أسابيع بعد تبني قانون لاصلاح الاجتماعي يسهل عمليات الصرف ويسمح بعودة أكبر في العمل ويرجع القبول بتعددية نقابية الى القرن المقبل.

ومنذ ٢٦ كانون الأول (ديسمبر) يتحرك رئيس الاتحاد، كيم يونغ سام مجدداً ان القانون الجديد لا يمكن ان يلغي، ولكنه طلب من وزرائه اعداد اجراءات من شأنها ان تخفف من اثره على العمال.

لحت حكومة سيول الى ان توقيف

من قادة الاضراب صدرت مذكرة لتوقيفهم الجمعة. وأكد المتحدث باسم الاتحاد الكوري للنقابات انه «مؤثر واضح على قمع وشيك من جانب الحكومة ولكننا لن نتراجع».

ويقف هذا الاتحاد غير المشروع، ولكن السلطات الكورية تغض النظر عن نشاطاته، وراء حركة الاضرابات التي بدأت منذ ثلاثة أسابيع بعد تبني قانون لاصلاح الاجتماعي يسهل عمليات الصرف ويسمح بعودة أكبر في العمل ويرجع القبول بتعددية نقابية الى القرن المقبل.

ومنذ ٢٦ كانون الأول (ديسمبر) يتحرك رئيس الاتحاد، كيم يونغ سام مجدداً ان القانون الجديد لا يمكن ان يلغي، ولكنه طلب من وزرائه اعداد اجراءات من شأنها ان تخفف من اثره على العمال.

لحت حكومة سيول الى ان توقيف

من قادة الاضراب صدرت مذكرة لتوقيفهم الجمعة. وأكد المتحدث باسم الاتحاد الكوري للنقابات انه «مؤثر واضح على قمع وشيك من جانب الحكومة ولكننا لن نتراجع».

ويقف هذا الاتحاد غير المشروع، ولكن السلطات الكورية تغض النظر عن نشاطاته، وراء حركة الاضرابات التي بدأت منذ ثلاثة أسابيع بعد تبني قانون لاصلاح الاجتماعي يسهل عمليات الصرف ويسمح بعودة أكبر في العمل ويرجع القبول بتعددية نقابية الى القرن المقبل.

ومنذ ٢٦ كانون الأول (ديسمبر) يتحرك رئيس الاتحاد، كيم يونغ سام مجدداً ان القانون الجديد لا يمكن ان يلغي، ولكنه طلب من وزرائه اعداد اجراءات من شأنها ان تخفف من اثره على العمال.

لحت حكومة سيول الى ان توقيف

سيول - ١٦ ف ب - شهدت سيول أمس الأربعاء أعنف مواجهات بين قوات الأمن والمضربين منذ بداية الاضطرابات الاجتماعية قبل ثلاثة أسابيع في العاصمة الكورية الجنوبية التي اختفت وراء سحابة كثيفة من الغاز المسيل للدموع.

وأطلقت المواجهات ظهر أمس الأربعاء عندما حاول متظاهرون يحملون أعلاماً معبئة اقتحام حواجز قوات شرطة مكافحة الشغب التي كانت متمركزة عند مفارق الطرق في المدينة واعتقلت الشرطة أحد النقابيين القيايين.

وشهدت المواجهة تراجيح أمام ضغط المضربين. واستخدمت قوات الأمن البات مصفحة قاذفة لإغراق المتظاهرين بقتال مسيلة للدموع في شارع شونغ - نو الرئيسي في سيول حيث تجمع بين ٢٠ و ٣٠ ألف متظاهر احتجاجاً على تبني الحكومة قانوناً جديداً للعمل.

وقال الصحافيون الموجودون في المكان ان المواجهات هي الأعنف التي تشهدها سيول منذ بداية الاضطرابات الاجتماعية في ٢٦ كانون الأول (ديسمبر). وقد امتدت المواجهات عند المغيب استمرت الف شخص بدعوة من اتحاد النقابات الكورية (محافظ)، المنظمة النقابية أشدوة الوحيدة في البلاد.

وشهدت الحكومة أمس موقعها آراء القادة النقابيين اند وأمرت بتوقيف أحدهم بعدما شجعهما عدم استجابة القطاع العام بشكل واسع للدعوة الى الاضراب.

وقال مصدر نقابي ان زعيم نقابات مجموعة الصناعات الثقيلة «هالا إنجينيرينج» اند هيفي إنستري، كيم يونغ سو، أوقف فجر أمس في مرافق موكيو.

وكان اسم هذا النقابي مرجحاً على لائحة تضم أسماء عشرين المالكين الشرعيين للبلاد. فلتجق فضلاً جديداً من تاريخاً بقود فيه العمال البلاد.

وفي قسم آخر من المدينة وتظاهر ما بين عشرة آلاف وعشرين ألف شخص بدعوة من اتحاد النقابات الكورية (محافظ)، المنظمة النقابية أشدوة الوحيدة في البلاد.

وشهدت الحكومة أمس موقعها آراء القادة النقابيين اند وأمرت بتوقيف أحدهم بعدما شجعهما عدم استجابة القطاع العام بشكل واسع للدعوة الى الاضراب.

وقال مصدر نقابي ان زعيم نقابات مجموعة الصناعات الثقيلة «هالا إنجينيرينج» اند هيفي إنستري، كيم يونغ سو، أوقف فجر أمس في مرافق موكيو.

وكان اسم هذا النقابي مرجحاً على لائحة تضم أسماء عشرين المالكين الشرعيين للبلاد. فلتجق فضلاً جديداً من تاريخاً بقود فيه العمال البلاد.

لحت حكومة سيول الى ان توقيف

انقرة ونيقوسيا تنفيان انباء اميركية عن نزع قتل التوتري بينهما

المبعوث الاميركي يتوقع الغاء صفقة الصواريخ الروسية لقبرص

الصحاريخ. وقال: «لا يمكن تبرير اي رد عدواني او قبول».

وأكد الناطق باسم وزارة الخارجية التركية عمر اقبال أمس ان مسألة نشر الصواريخ بعد ١٦ شهراً «من غير موقف انقرة».

وتصرفت نيقوسيا، المعترف بوليا بأنها تحتل كل قبرص، اشارت الى ان الصفقة لن تتم قبل ١٦ شهراً ولكنها ستستمر الصواريخ بعد هذا التاريخ اذا لم يتوصل الى حل سلمي للنزاع مع القبارصة الاثراك.

واستمرت نيقوسيا ان الصواريخ ضرورية للدفاع عن الشطر الجنوبي من الجزيرة ضد هجوم جوي تركي محتمل.

انقرة، نيقوسيا - رويتر - توقع المبعوث الاميركي كاري كافاناه أمس الأربعاء ان تتم صفقة الصواريخ التي اعلنت الحكومة القبرصية انها توي شرافها من روسيا واغضبت تركيا، العضو في حلف شمال الاطلسي.

وعبر كافاناه، لدى وصوله الى مطار انقرة قاصداً من اثينا، اعتباراً من الإدارة الاميركية على اتمام «صفقة التي يفترض ان تستري نيقوسيا بموجبها صواريخ روسية الصنع ارض - جو من طراز «اس - ٣٠٠» لنشرها بعد ١٦ شهراً في الشطر الجنوبي (اليوناني) من الجزيرة المقسمة منذ ١٩٧٤.

وقال: «هذا شيء لا نؤيده».

وإلى جانب ان واشنطن تعارض ايضا التسهيلات التركية باستخدام القوة تحت نشر هذه

عليف يهدد باستخدام النفط لحل مشكلة ناغورنو قره باخ

باريس - ١٦ ف ب - أعلن الرئيس الأذربيجاني حيدر علييف ان أذربيجان مستعدة لاستخدام سلاح النفط لإغرام أرمينيا على التفاوض على وضع ناغورنو قره باخ.

وقال علييف في اليوم الثاني من زيارته الرسمية الى فرنسا «اعتقد ان من واجبا استخدام جميع العناصر ومنها النفط لتسهيل تسوية النزاع في ناغورنو قره باخ».

وتواجهت أرمينيا وأذربيجان عسكرياً من ١٩٨٨ الى ١٩٩٤ بسبب النفط ناغورنو قره باخ وهي ارض أذربيجانية تسكنها اكرية من الأرمن. وتحتل القوات الأرمينية في ناغورنو قره باخ، المدعومة عسكرياً من أرمينيا، ٢٠ في المئة من أذربيجان.

وأشار الرئيس علييف الى ان «القوى العظمى التي تستثمر نفطنا هي أيضاً أعضاء في منظمات دولية تنشط فيها كثيراً».

باريس - ١٦ ف ب - أعلن الرئيس الأذربيجاني حيدر علييف ان أذربيجان مستعدة لاستخدام سلاح النفط لإغرام أرمينيا على التفاوض على وضع ناغورنو قره باخ.

وقال علييف في اليوم الثاني من زيارته الرسمية الى فرنسا «اعتقد ان من واجبا استخدام جميع العناصر ومنها النفط لتسهيل تسوية النزاع في ناغورنو قره باخ».

وتواجهت أرمينيا وأذربيجان عسكرياً من ١٩٨٨ الى ١٩٩٤ بسبب النفط ناغورنو قره باخ وهي ارض أذربيجانية تسكنها اكرية من الأرمن. وتحتل القوات الأرمينية في ناغورنو قره باخ، المدعومة عسكرياً من أرمينيا، ٢٠ في المئة من أذربيجان.

وأشار الرئيس علييف الى ان «القوى العظمى التي تستثمر نفطنا هي أيضاً أعضاء في منظمات دولية تنشط فيها كثيراً».

باريس - ١٦ ف ب - أعلن الرئيس الأذربيجاني حيدر علييف ان أذربيجان مستعدة لاستخدام سلاح النفط لإغرام أرمينيا على التفاوض على وضع ناغورنو قره باخ.

وقال علييف في اليوم الثاني من زيارته الرسمية الى فرنسا «اعتقد ان من واجبا استخدام جميع العناصر ومنها النفط لتسهيل تسوية النزاع في ناغورنو قره باخ».

وتواجهت أرمينيا وأذربيجان عسكرياً من ١٩٨٨ الى ١٩٩٤ بسبب النفط ناغورنو قره باخ وهي ارض أذربيجانية تسكنها اكرية من الأرمن. وتحتل القوات الأرمينية في ناغورنو قره باخ، المدعومة عسكرياً من أرمينيا، ٢٠ في المئة من أذربيجان.

وأشار الرئيس علييف الى ان «القوى العظمى التي تستثمر نفطنا هي أيضاً أعضاء في منظمات دولية تنشط فيها كثيراً».

باريس - ١٦ ف ب - أعلن الرئيس الأذربيجاني حيدر علييف ان أذربيجان مستعدة لاستخدام سلاح النفط لإغرام أرمينيا على التفاوض على وضع ناغورنو قره باخ.

وقال علييف في اليوم الثاني من زيارته الرسمية الى فرنسا «اعتقد ان من واجبا استخدام جميع العناصر ومنها النفط لتسهيل تسوية النزاع في ناغورنو قره باخ».

وتواجهت أرمينيا وأذربيجان عسكرياً من ١٩٨٨ الى ١٩٩٤ بسبب النفط ناغورنو قره باخ وهي ارض أذربيجانية تسكنها اكرية من الأرمن. وتحتل القوات الأرمينية في ناغورنو قره باخ، المدعومة عسكرياً من أرمينيا، ٢٠ في المئة من أذربيجان.

وأشار الرئيس علييف الى ان «القوى العظمى التي تستثمر نفطنا هي أيضاً أعضاء في منظمات دولية تنشط فيها كثيراً».

الذهب
في سوق لندن
اقفال الاربعاء
\$ 353,90
السعر السابق
357,30

النفط
في سوق لندن
23,30
(منوع برنت)
(دولار - برميل)
تسليم شباط (برميل) 97

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

المارك
الالمانى
1,0912

الين
اليابانى
117,18

الدولار *
في سوق لندن
1,6770

الجنيه
الاسترلينى

طرح فكرة إعادة درس قانون الوكالات التجارية الإمارات: لجنة الأسعار تقترح خفض سعر الغاز ودعم التعاونيات

وتكرت المصادر نفسها ان اللجنة ستناقش في اجتماعها الثاني الجوانب الفنية المتعلقة بأسعار السوق من خلال دراسة التجارة والصناعة والبنية التحتية هذه الجوانب والوقوف على أسبابها ووضع الحلول المناسبة في شأنها. وشهدت اللجنة على ضرورة إيجاد جهة رقابية على الأسعار في الإمارات تتابع تقلباتها محلياً ودولياً على أن ترفع تقارير يومية بهذا الشأن إلى الجهات العليا المختصة للوقوف تبعاً على أوضاع السوق.

وعرضت في مستهل اجتماعها تصورات الجهات المشاركة (وزارات الاقتصاد والتخطيط والإصانة العامة للصناعة والتجارة والصناعة المستهلك والجمعيات التعاونية والدائرة الاقتصادية في دبي) لعدد من ارتفاع أسعار المواد الغذائية والاستهلاكية. وكان الشيخ زايد شدد في توجيهاته الخاصة بتشكيل اللجنة على العودة بأسعار حماية الغذائية والاستهلاكية إلى معدلاتها قبل قراره في الثاني من كانون الأول (ديسمبر) الماضي بزيادة رواتب الموظفين بنسبة 25 في المئة والقضاء على ظاهرة الاحتكار والبشع، وتعاون التجار مع الحكومة في تنفيذ القوانين والتشريعات.

الأخيرة، نظراً إلى تأخيرها في أسعار الشحن والنقل التي تصيب السلع والخدمات الأخرى كافة. وأشارت إلى أن أسعار الديزل ارتفعت بنسبة كبيرة وأكثر من سبع مرات متتالية خلال أشهر. ووصل سعر القالون إلى 4,10 درهم (1,2 دولار) ليسجل سعراً أعلى من سعر البنزين الخاص (الممتاز) الذي يباع في سوق الإمارات بـ 3,90 درهم.

وشدّد المشاركون في الاجتماع على ضرورة تدخل الحكومة لتجديد أسعار الغاز، خصوصاً وأن هناك ثلاث شركات في الإمارات تعين الغاز وتوزعه. وكان سعر الغاز شهد ارتفاعاً كبيراً في فترة وجيزة. وترتبط هذه الشركات بارتفاع أسعار الغاز محلياً بارتفاع أسعاره عالمياً. وتؤكد أن أسعاره ستعود إلى مستوياتها السابقة في غضون شهرين نتيجة توقعات بتراجع الأسعار دولياً. غير أن مصادر اقتصادية تؤكد أن ارتفاع أسعار الغاز والديزل والبنزين غير مبررة لأن إنتاج معظم هذه المواد لتوزيعها في سوق الإمارات يتم محلياً. وتعتبر دولة الإمارات ثاني أكبر دولة في احتياطيها النفطي ورابع أكبر دولة في احتياطي الغاز على مستوى العالم. وتمتلك مصانع لإنتاج الغاز المنزلي ومصافي لإنتاج المشتقات النفطية تبلغ طاقتها 200 ألف برميل وسترتفع في غضون سنوات إلى 600 ألف برميل.

المغرب يوقع قريباً مع شركات فرنسية اتفاقاً لبناء قطار أنفاق في الدار البيضاء

الرباط - من محمد الشرقي:
كشف مسؤول حكومي رفيع المستوى أن المغرب سيوقع قريباً اتفاقاً مع شركات فرنسية لبناء أعمال بناء قطار أنفاق (مترو) في مدينة الدار البيضاء لتكون جاذراً للعمل قبل نهاية القرن.

وتذكر السيد إدريس البصري وزير الدولة في وزارة الداخلية أن مشروع «مترو» الدار البيضاء سيبدأ بمشراكة «الكوتديريالية» العامة للمقاولات المغربية، وهي اتحاد للشركات الخاصة وأن دوره سيكون خاصاً في معالجة مشاكل النقل داخل المدينة التي يعيش فيها نحو أربعة ملايين نسمة ويؤورها يومياً نحو 500 ألف شخص.

وتذكر البصري أنه تراس أول من أمس اجتماعاً موسعاً شارك فيه وزراء المال والاقتصاد والإسكان، مشيراً إلى أن المدينة

عمان تطالب بزيادة الكمية وبسعر أقل وفد أردني يزور بغداد لتجديد اتفاق النفط

عمان - من صلاح حزين:
غادر أمس وفد أردني يضم وزيراً وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الدولة عمان إلى بغداد لتجديد اتفاق النفط العراقي بموجب إلى الأردن حاجته من النفط على مدى سنة.

ويضم الوفد الذي تاجلت زيارته مرتين كلاً من وزير الطاقة والشؤون المعنوية هاشم الدياس ووزير الصناعة والتجارة علي أبو الراغب ووكيلي وزارتهما أحمد البشير ومحمد العمادي وعبدالله أخسر من المسؤولين الأردنيين.

وكان مقرراً أن يضم الوفد وزير النقل ناصر الوزري، غير أن أبو الراغب حل محله في الوفد الذي سيترجم مهمة محددة هي تجديد الاتفاق التجاري إلى بين الأردن والعراق والذي تاجل توقيعه أكثر من مرة الشهر الماضي.

وأكدت مصادر رسمية لـ «الحياة» أن زيارة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي للزمن مساهمة في حل بعض الخلافات التي حالت دون توقيع الاتفاق في السابق وأدت إلى تاجل زيارة الوفد الأردني قبل ذلك مرتين.

وكان عزيز التقى رئيس الوزراء الأردني عبد الكريم الكباريتي الاثنين الماضي قبل

اعتماد 170 مليون دولار مشاريع صرف صحي في الرياض

الرياض - «الحياة»:
اعتمدت مصلحة المياه والصرف الصحي في الرياض مبلغ 170 مليون ريال (46,7 مليون دولار) لتنفيذ مجموعة من مشاريع الصرف الصحي في مختلف أنحاء المملكة.

وتنقل وكالة الأنباء السعودية عن المدير العام للمصلحة خالد البواردي أن هذا المبلغ سيغطي كلفة إنشاء محطة معالجة مياه الصرف الصحي في طريق الخرج (جنوب الرياض) بطاقة 100 ألف متر مكعب يومياً كمرحلة أولى. والواقعة شرق المدينة.

وتذكر البواردي أن هذا الاعتماد يغطي أيضاً كلفة إنشاء خطوط الصرف الصحي من أحياء الشرق إلى المحطة بطول يصل إلى 50 كيلومتراً وقطار تراوح بين 200 و2400 متر.

وزير الصناعة المصري يزور ليبيا لتوقيع اتفاقات مشاريع مشتركة

القاهرة - من جابر القرموطي:
يقوم وزير الصناعة في مصر المهندس سليمان رضا وبرفقته 15 من رجال الأعمال بزيارة ليبيا في النصف الثاني من الشهر المقبل. وهذه هي الزيارة الثانية لوفد صناعي مصري إلى ليبيا في غضون شهرين. إذ زار وفد ليبيا مطلع الشهر الجاري.

وسيجتمع الوفد في مشاريع عدة بينها مشروع مشترك لسيارات الركوب، وآخر للأطارات وثالث لمركات البنزورة، ورابع للمحركات وخامس لتبولي البتيلين والبرويلين.

كما سيبحث الوفد في حل مشاكل النقل البحري لتسهيل الانسياب التجاري وتأسيس شركة مشتركة إضافة إلى القضايا المتعلقة بشهادات المنشأ.

وعلمت «الحياة» أن الجانبين سيوقعان بصفة نهائية على اتفاق لد ألفي كيلومتر خطوط سك حديد تمتد على طول الساحل الليبي من مدينتي مساعد إلى طرابلس مروراً ببني غازي ثم إلى الحدود التونسية. وسيغرق التنفيذ ثلاث سنوات. وكان وزير النقل والمواصلات الليبي عز الدين البشير زار القاهرة أخيراً وأجرى محادثات مع نظيره المصري سليمان مقلوي في هذا الشأن. وستتلقى الوفد المصري كلاً من أمين اللجنة

If Napoleon had better information, he might not have met his Waterloo.



How goes the battle?

It's tough enough even when you're armed with the right information. So Datastream™ makes every effort to make that information easy to use. The data itself is second to none, including 40,000 equities, 70,000 bonds, plus forex, interest rates, macroeconomic items, options and futures. We bring you all this, then simplify it. In familiar Windows™ format, you can integrate it with your own data, create your own graphics and spreadsheets, produce documents in your house style. Just talk to Bakheet Financial Advisors on (+966-1) 462-0588. Datastream. If you don't need it, you're not asking the right questions.

طيبة للاستثمار تدشن برجا كلفته 190 مليون دولار

جدة - «الحياة»:
رعى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة الرئيس الفخري لمجلس إدارة شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية مساء أمس احتفال الشركة، التي تتخذ من المدينة المنورة مقراً لها، بتدشين أول مشاريعها المتمثل في البرج التجاري من مركز طيبة السكني والتجاري.

وسمى المركز من أكبر المراكز في السعودية عند أنشائها كل الساحة. وانتجت الشركة من بناء البرج التجاري ضمن مشروع المنطقة المركزية وتقدر تكاليفه بنحو 190 مليون دولار.

ويتكون المشروع وفقاً لتصريحات السيد عبدالله الزيد عضو مجلس إدارة الشركة ومديرها العام من 310 شقة مخصصة للبيع و300 معرض تجاري متعددة الأغراض تم الانتهاء من تشييدها في غضون ثلاثة أعوام بدلاً من ستة أعوام كما كان مخططاً له أصلاً.

وأما الزيد أن الشركة حققت مربوداً مالياً من بيع الشقق السكنية بلغ 1,2 مليون ريال (320 مليون دولار) إضافة إلى 20 مليون ريال (6,7 مليون دولار) عائدات من تأجير المعارض التجارية.

ولفت إلى أن الدراسات الخاصة بالطلب على الخدمات في المنطقة المركزية أشارت إلى أن المدينة المنورة تستقبل سنوياً مليون حاج وثلاثة ملايين زائر بنفق الواحد منهم ما متوسطه 400 دولار ليشكل حجم الإنفاق الإجمالي رقماً يراوح بين أربعة وستة ملايين ريال (بليون و1,6 بليون دولار) سنوياً.

وجاء تأسيس شركة طيبة، في المدينة المنورة كشركة مساهمة سعودية استجابة لدعوة وجهها خدام الحرمين الشريفين في العائدات إلى رؤوس الأموال الوطنية للاستثمار في الداخل والمساهمة في مشاريع التطوير والتنمية في المدن السعودية. وترتكز شركة طيبة، استراتيجياً على تنوع مجالات استثمارها كهدف استراتيجي رئيسي، إضافة إلى التدرج في تحقيق الأهداف خصوصاً مجال التنوع العقاري الذي تخطط له الشركة منذ تأسيسها عام 1989 برأس مال قدره ثلاثة بلايين ريال (800 مليون دولار).



مشاركون في بورصة فرانكفورت أمس (رويترز)

مؤشر الأسهم الألمانية يرتفع إلى مستوى قياسي جديد

فرانكفورت - رويتر - ارتفع مؤشر داكس للأسهم الألمانية إلى مستوى قياسي جديد عند بدء التعامل مقابل إغلاقه أول من أمس على 2948,88 نقطة. إذ وصلت السوق ارتفاعاً مدعومة ببصائات إيجابية عن التضخم الأمريكي صدرت أول من



تؤكد فيه
المفوضية
الاروپية
انها تحقق في
بقية التحالفات
الست التي شهدت
صناعة النقل الجوي في أوروبا
وانها ستفرض القيود نفسها
على بريطانيا،
وهي ما يعني تعقيدات إضافية
خلال الستين المقبلين نظراً
لإطلاق صناعة النقل الجوي
التجاري في أوروبا بعد الشروع
في تطبيق سياسة الأجواء
المفتوحة.

الاتحاد الأوروبي

■ لندن - «الحياة» - يتواجه اتفاق التحالف الجديد مشكلة من نوع آخر تتعلق بموافقة السلطات الأمريكية على قيام الاتحاد بين الشركتين. وتقدمت «البريطانية» و«الأمريكية» بدم الجمعة الماضي الذي شكل مودع المهمة الأخيرة لتقديم الاعتراضات إلى مكتب الاتجار العادل البريطاني. يطلب رسمي لوزارة المواصلات الأمريكية من أجل الحصول على حصة ضد الاحتكار.

وتعتبر هذه الحصة شرطاً ضرورياً للسماح للشركتين بالبدء في مع عمليات نقل الركاب والبضائع على متن رحلاتها. وتحتاج العاملة عادة إلى ٩٠ يوماً لإقارار وهو ما سيسمح للشركتين بالشروع في خطة عمل مشتركة تبدأ في أول فصل الربيع لتكامل في نموذج النقل.

الا أن السلطات الأمريكية أبدت بوضوح عدم رغبتها في الموافقة على التحالف بين الشركتين إلا إذا تم توقيع اتفاق أجواء مفتوحة بين البلدين. ووقعت واشنطن التي تقود سياسة الأجواء المفتوحة في العالم ١٤ اتفاقاً مع دول أوروبية في هذا الخصوص، وربطت باستمرار مفاوضاتها على التحالفات الثنائية أن المتحدة التي أقامتها شركات الطيران الأمريكية مع شركات طيران وطنية أوروبية بشرط توقيع اتفاق أجواء مفتوحة مع بلد الناقلة قبل إقرار التحالف.

وتعتبر التحالفات الجوية بين ضفتي الأطلسي التي تكثفت السنة الماضية نتيجة طبيعية للتغيرات العميقة التي شهدتها صناعة النقل الجوي في العالم لا سيما مع اقتراب موعد تطبيق اتفاق الأجواء المفتوحة في الاتحاد الأوروبي في الأول من نيسان (أبريل) المقبل.

وجرت محادثات عدة بين المسؤولين في وزارتي النقل والمواصلات في كلا البلدين على مدى الأشهر الماضية سعياً إلى التوصل إلى اتفاق في هذا الخصوص.

وعقد الاجتماع الأخير في لندن قبل ١٠ أيام وأسفر عن تحقيق بعض التقدم. ومن المنتظر أن يعقد القاء المقبل في الأسابيع المقبلة قبل موعد بت وزارة المواصلات الأمريكية طلب إقرار التحالف الجديد.



أحد شوارع العاصمة الأردنية

تساهم في تنفيذها ادارات حكومية مختلفة

وزارة السياحة الأردنية تخطط لمشروع في البتراء كلفتها ٢٦ مليون دولار

سكتفذه وزارة المياه والري ويتضمن إقامة تمديدات لشبكة المياه، وشبكة أخرى لمياه الشرب، وتقدر كلفتها بنحو ٣٠ ألف دينار.

أما وزارة الصحة فستشفي مستشفيات على قطعة أرض مساحتها ٥٠ دونماً في منطقة وادي موسى / الطيبة. وقالت المصارف أن وزارة الصحة قامت بإجراء الدراسات اللازمة لإنشاء هذا المستشفى، وتضمنت الدراسات أيضاً تطوير بعض الطرق والشوارع التي تربط جملة من القرى والبلدات ببعضها البعض.

ومن الملاحظ أن هذه المشاريع ترتبط من حيث التنفيذ ببعض الوزارات والوحدات المختلفة مثل وزارة المياه والري، ووزارة الصحة ووزارة الاتصالات والبريد، والتي ستساهم في إقامة نظام للاتصالات الخاصة داخل المنطقة بكلفة تصل إلى ٤٧ ألف دولار.

وقدرت المصارف حجم الموازنة بنحو ٢,٥ مليون دينار. أما القرض الذي يقاوض الأردن للحصول عليه من الجهات الدولية، وهي البنك الدولي تحديداً، فبلغ حجمه ٢٣ مليون دينار.

ومن هذه المشاريع مشروع إنشاء مدينة حربية تنقل إليها الصناعات الخفيفة كافة المتواجدة في وادي موسى، وتصل كلفة هذا المشروع إلى نحو ٦٠٠ ألف دينار، وآخر لإنشاء مركز لإقليم البتراء ضمن حدود بلدية وادي موسى وتصل كلفته إلى ٦٠٠ ألف دينار أيضاً.

كما تتضمن المشاريع مشروعاً لترميم الميناء الأثري في البتراء بكلفة ٢٨ ألف دينار، وآخر للمحافظة على نظافة المدينة الأثرية والمحافظة على نظافة البيئة الصحية فيها، وآخر لإنشاء أرصفة ومظلات للسياح بكلفة تصل إلى ٢٠ ألف دينار.

ومن بينها أيضاً مشروع

■ عمان - من صلاح حزين

قالت مصادره في وزارة السياحة والاتصال أن الوزارة تفرق تنفيذ جملة من المشاريع في منطقة البتراء بتأخر كلفتها ٢٥ مليون دينار (نحو ٢٦ مليون دولار) السنوية الجارية.

وقالت المصادره أن هذه المشاريع تتضمن شق طرق بين قرى وبلدات المنطقة، وتطوير الشوارع القائمة وبناء مواقف للحافلات، وإنشاء نظم للاتصالات وممرات وأقسام وحديات صحية، وغير ذلك من التسهيلات التي تحتاجها المنطقة السياحية الأولى في الأردن.

وأوضحت أن جزءاً من هذه المشاريع سيمول من موازنة الدولة، أما المشاريع الأخرى فإن الدولة تبحث عن مصادر تمويل دولية لها، مشيرة إلى أن الحكومة تجري محادثات مع بعض الجهات الدولية للحصول على قروض ميسرة لاستخدامها في تمويل المشاريع المذكورة.

وكان ٣٥ في المئة من زوار الأعمال من الآسيويين و٣٢ في المئة من الغربيين و١٨ في المئة من مواطني القطر دول مجلس التعاون الخليجي وعشرة في المئة من الدول الأخرى في العالم العربي وأربعة في المئة من الدول الإفريقية غير العربية وواحد في المئة من الاتحاد السوفياتي سابق، أما بالنسبة إلى السياح الذين وفدوا إلى البتراء فكان ٤٩ في المئة منهم من أقارب مجلس التعاون الخليجي و٣١ في المئة من الغربيين و١٠ في المئة من الاتحاد السوفياتي سابق.

وبقدر عاملون في صناعة السفر والسياحة في دبي حجم انقياق السياح الأوروبيين والأميركي الذي يزور الدولة بنحو ١٥ - ٢٠ ألف برهم (خمسة آلاف دولار) خلال زيارته الواحدة التي تتراوح مدتها بين أسبوع وعشرة أيام. ويأتي الألمان في المرتبة الأولى في شرائح السياحة الراقية التي تستقبلها دبي ودولة الإمارات بشكل عام.

السياسات الفيدرالية في أوروبا وأميركا تتحكم في التحالفات الجوية بين ساحلي الأطلسي

بروكسيل تضع عوائق جديدة أمام تحالف «البريطانية» و«الأميركية»

□ لندن - من إبراهيم خياط

وفي ظل التناقض الحاصل فإن المواجهة بين الطرفين تتجه إلى صدام في وقت أكدت المفوضية عزمها التحقيق في المسألة في حال تقدم أحد المنافسين بشكوى إليها وهو أمر متوقع بسهولة. وفي حال أصدرت المفوضية قرارها ورغبت الحكومة البريطانية الإعلان له فإن المفوض فإن ميسرت هدد باللجوء إلى محكمة العدل الدولية التي يعتبر قرارها الزامياً والتي تنقل عقوبات مالية تصل إلى نصف مليون دولار يومياً بالدولة التي تمتع عن الامتثال لأحكامها. وأغلب الظن أن مفاوضات ستجري خلال الأسابيع المقبلة لزيادة عدد خطوط الإقلاع والهبوط التي ستستعملها الصفة. ومن المنتظر أن يتم اعتماد صيغة بنيلة عن صيغة بيع هذه الخطوط كان يتم على سبيل المثال، لتجديها إلى الشركات المنافسة لفترة زمنية محددة وفي شكل يسمح بتجاوز معدل ١٦٨ خطاً التي أقرت حتى الآن.

مطار هيثرو ويتركز النزاع في طريقة أساسية حول مطار هيثرو الذي استقطب ٤٠ شركة طيران جديدة خلال الأعوام الخمسة الماضية والذي يحاول المسؤولون عنه توسيع عدد مستخدميه في ظل منافسة قوية باتت تعطلها المطارات - المراكز في أوروبا. ويجمع العاملون في قطاع السفر على أن مطار هيثرو في استخدام بات الوجهة الأرخص للسفر إلى الولايات المتحدة انطلاقاً من أوروبا وأن مطار هيثرو سيخسر المنافسة مع هذا المطار ومع مطار فيراكفورت وشمال ديفول إذا لم يتم تطوير مستوى التشغيل وخفض تكاليف الرحلات عبر المطارات المختلفة منه والهياكل فيه.

ومن المنتظر أن يتم خلال الشهر المقبل تقديم تقرير إلى الحكومة عن رأي الجمهور في بناء محطة هيثرو رقم خمسة التي ستستحم بمضاعفة سعة المطار من ١٠ مليون مسافر سنوياً إلى نحو ١٠٠ مليون عام ٢٠٠٠، وبالتالي مواجهة الزيادة المطردة في حجم النقل الجوي بين ضفتي الأطلسي.

وأوجه اعتراضات كثيرة سيهاجم تحوف السكان الذين يقعون في جوار المطار من ارتفاع نسبة الفوضى والضوضاء والتلوث الضوئي وزيادة الضغط على مرافق النقل الجوي وخطوط قطار الأنفاق.

على خط لندن - نيويورك فضلاً عن تسهيل رحلات إلى دالاس بشكل ينهي سيطرة البريطانية، و«الأميركية» على هذا الخط غير تشغيل رحلات انطلاقاً من مطار هيثرو باتجاه لندن.

وتتبنى المفوضية الأوروبية وجهة نظر الشركات المنافسة للحلفين الجديين وهو ما يعني صداماً مباشراً بين لندن وبروكسيل في المستقبل إذا صحت الاتهامات والزعم عن ضغوط سياسية وقفت وراء موافقة السلطات البريطانية على طلب الإنعاج.

وقال المفوض فإن ميسرت أن على الشركتين التنازل عن ٣٠٠ إلى ٤٠٠ خط أقال وهبوط في مطار هيثرو بدلاً من ١٦٨ خطاً كما هو مقترح حالياً. واشترط أن يتم التنازل عن هذه الخطوط مجاناً ومن دون بدل مادي مشيراً إلى أنه طلب مطالبة مشابهة قدمتها المفوضية في الماضي قبل الموافقة على عمليات الدمج بين الناقلات الجوية، وبينها التحالف بين «السويسرية» و«سابينا».

واستند في تحليله هذا إلى أن من صلاحية المفوضية الاعتراض على التحالف الحالي استناداً إلى البند ٨٩ من ميثاق روما الذي يسمح للمفوضية بالبت في صفقة مبرمة على المستوى الوطني إذا كان من شأنها أن تهدد المنافسة على المستوى الأوروبي.

الا أن روبرت أيلنج مدير عام «الخطوط البريطانية» أعرب عن اعتقاده بأن مشروع التحالف سيسير على ما يرام رغم الاعتراضات الأوروبية مشيراً إلى أن من صلاحية السلطات الوطنية وحدها البت بقبضاً من هذا القبيل.

تعزيز الحركة اجتذاب الاستثمارات والوفود السياحية

دبي تفتتح ثاني مكاتبها الترويجية في أميركا

□ دبي - «الحياة»

■ تسعى دبي إلى توسيع نشاطها التجاري والسياحي في أسواق عالمية جديدة. وفي هذا الإطار، أعلن مجلس ترويج التجارة والسياحة في الإمارة عن افتتاح مكتب ترويجي جديد في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية. ليضم إلى مكتبه الحالي في الولايات المتحدة الذي جرى افتتاحه قبل عامين في فيلادلفيا.

وقال الرئيس التنفيذي للمجلس خالد بن سليم أن المكتب الجديد الذي يعين الحادي عشر في سلسلة المكاتب الموجودة في المدن الرئيسية في العالم سيركز أعماله في المرحلة المقبلة على الترويج لبني كمقصد سياحي وتجاري واستثماري رئيسي في الشرق الأوسط على أن تتركز حملته في ١٣ ولاية تقع غرب الولايات المتحدة والمسيك وثلاث مقاطعات في كندا.

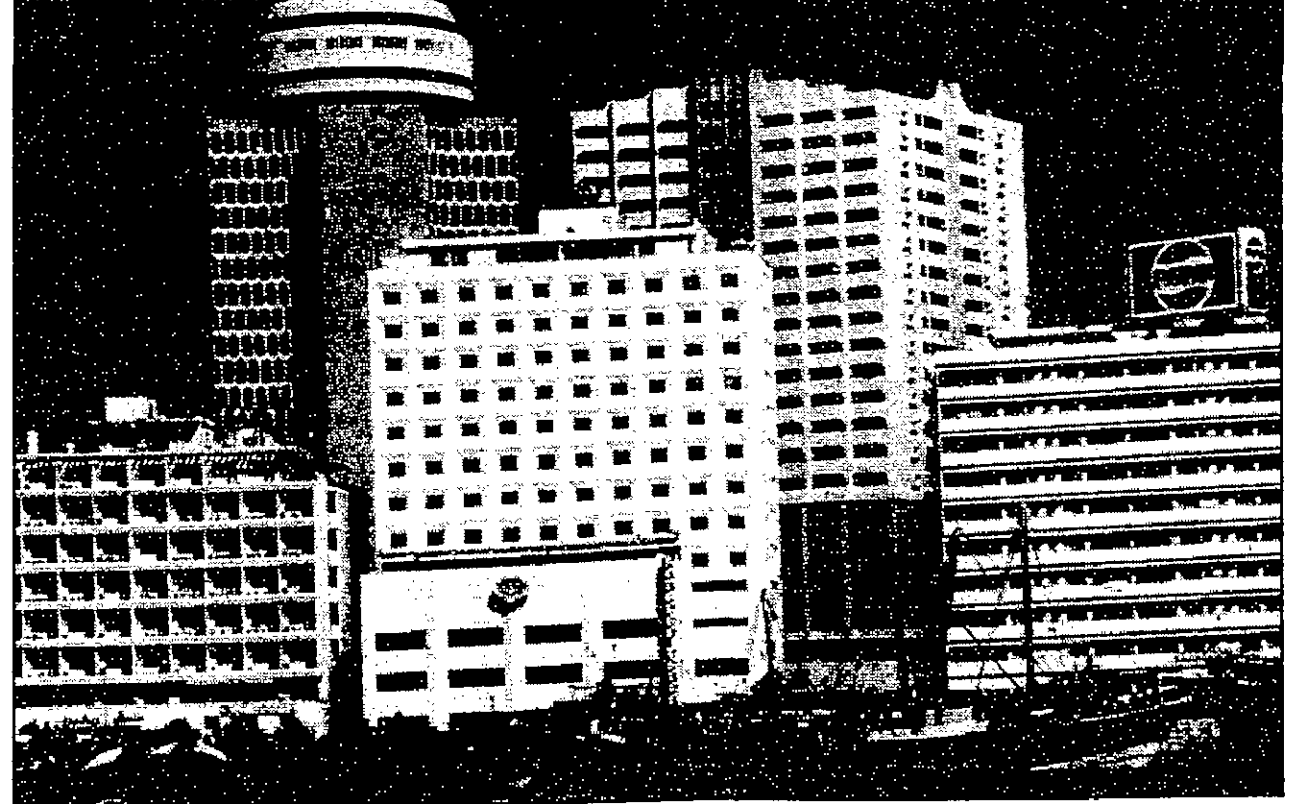
وأشار أن افتتاح مكتب ثان في أميركا الشمالية سيعزز خطة الترويج للإمارة عبر أنحاء أمريكا الشمالية كما سيمكن مكتب فيلادلفيا من تركيز نشاطه في مناطق شرق ووسط الولايات المتحدة وجانب من المناطق الكندية.

وتوقع بن سليم أن يؤدي افتتاح المكتب الجديد إلى استقطاب استثمارات داخلية محتملة من المناطق الغربية والشمالية في أميركا إلى دبي، مشيراً إلى أن المجلس لاحظ في الأشهر الماضية اهتماماً من قبل الترويجية فيها.

وكالات السفر والسياحة الأمريكية بإرسال مجموعات سياحية إلى الإمارة باعتبارها أحد المقاصد الرئيسية في الشرق الأوسط في المجال السياحي.

وقال الرئيس التنفيذي لمجلس الترويج أن دبي في توجهها إلى الأسواق السياحية الأوروبية والعالمية بشكل عام، لا تهمل الأسواق العربية لكن لديها أولويات تنفذها وستكون الأسواق العربية فيها التالي. وقال: «هناك أسواق مهمة وهناك أسواق مهمة مشيرة إلى أن مجلس الترويج الذي يمتلك شبكة مكاتب حول العالم وأوجه العام الماضي صعوبة في افتتاح مكتب تمثيلي في إحدى الدول العربية في الوقت الذي منع فيه من توزيع ملصقاته الترويجية فيها».

وتوقع بن سليم أن يؤدي افتتاح المكتب الجديد إلى استقطاب استثمارات داخلية محتملة من المناطق الغربية والشمالية في أميركا إلى دبي، مشيراً إلى أن المجلس لاحظ في الأشهر الماضية اهتماماً من قبل الترويجية فيها.



مجموعة أبنية حديثة في دبي

الوسط هذا الاسبوع



انفجار دمشق: الحرب البديلة؟

رئيس نادي الشباب
يتحدث الى «الوسط»
الأمير

خالد بن سعد:

نحن الآن
في عصر الاحتراف
والمدرّب السعودي
ليس مؤهلاً
لتدريب المنتخب



الإعلام اللبناني: رقابة حتى الفضاء

المنوع يفوق المسموح والخلفيات تتجاوز حدود لبنان

مصر: حرب قانونية وفكرية
في صفوف «الاخوان»

وزير الإعلام السوداني الطيب ابراهيم لـ «الوسط»:

شرطان فقط للحوار مع المعارضة

كيسنجر الى الشرق الأوسط
لتنفيذ قرار تقسيم فلسطين؟

نور الشريف يتذكر: اسقطوني بمؤامرة
فقررت ألا أعود إلى التلفزيون إلا نجماً

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

١٥ الحياة الاقتصادية

السعودية

١	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٤.٥٢٥	بنك الرياض	بنوك
١-	١٦٥	١٦٤	١٦٥	١٦٤	١.٥٢٠	بنك الجزيرة	
٢	٣٣٢	٣٣٤	٣٣٤	٣٣٢	٣.٢٩١	بنك الإسكندرية	
-	٤٣٦	-	-	-	-	البنك الهولندي	
٣-	٣٥٥	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٣	٨.٥٢٥	البنك الفرنسي	
٣-	٥١٥	٥١٢	٥١٥	٥١٢	٦١٠	بنك البريطاني	
-	٢٦٤	-	-	-	-	بنك القاهرة	
-	٥٥٥	-	-	-	-	البنك العربي	
١	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٨	٥٧٤	٢.١٨٣	البنك الأمريكي	
١-	٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢	١٤٤	بنك للمعدن	
٣-	٩١٨	٩١٦	٩١٨	٩١٦	٨٧٢	شركة البراجي	
٣	٤١٣	٤١٥	٤١٥	٤١٧	٩.٦٤٢	سانك	
-	٦٧٤	-	-	-	-	الاصفاة	
-	٣٠٠	-	-	-	-	للمصافي العربية	
-	٣٥٠	-	-	-	-	حافولا	
١	٤٢١	٤٢٢	٤٢٥	٤٢١	٦٤٤	الاصفاة	
١-	٧٣	٧٢	٧٢	٧٢	٩٠	للتصنيع الوطنية	
-	١٨٩	-	-	-	-	للنقل	
-	١٢٠	-	-	-	-	الفان	
-	٣٣٠	-	-	-	-	الرجس	
-	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	٣٤	للنقل	
١-	١٠٣	١٠٢	١٠٢	١٠٢	٢٢٢	التقنيات	
-	٦٢	-	-	-	-	الصناعات المطبوعة	
-	٩٣	٩٣	٩٤	٩٣	٢.٥٧٨	صنق	
-	١٠٤	-	-	-	-	الاحياء للتنمية	
-	١٣٠	-	-	-	-	زجاج	
-	٥٧	-	-	-	-	امانيات	
-	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	٤٤٠	الاصفاة العربية	
٢	٣٣١	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٢	١.٣٣٠	اصفاة العمارة	
١	١٩٠	١٩١	١٩١	١٩١	٢.٢٨٩	الاصفاة السعودية	
١-	٢٩٦	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥	٣٧٠	اصفاة القصب	
٢	٤٢٢	٤٢١	٤٢٤	٤٢٤	١١	اصفاة النوبية	
-	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١.٤٥٠	اصفاة بنين	
-	٣٨٠	-	-	-	-	اصفاة الشرقية	
-	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١.٥٠٠	اصفاة بنوك	
-	١٢٩	-	-	-	-	الغنائق	
-	١٣٣	-	-	-	-	القاهرة	
-	٦٥	٦٥	٦٥	٦٤	٢٦.٤٠٨	البنك البحري	
-	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	٤٨٦	البنك الجماعي	
١	٤١	٤٢	٤٢	٤١	٣.٠٢٥	السيارات	
-	٣٧	-	-	-	-	مواشي مكيش ٧٥٠	
-	١٠٢	-	-	-	-	مواشي مكيش ١٠٠	
-	٥٩	-	-	-	-	تهامة للاعلان	
-	٧٠	-	-	-	-	عسير	
-	٤٦	٤٦	٤٧	٤٦	١١.٤٨٠	طبية للاستثمار	
-	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٦	١.١٠٠	مقة للاشياء	
١	٧١	٧٢	٧١	٧١	١٥.٢٥٨	ميرد	
-	١١٣	-	-	-	-	العربية بنده	
-	٦٣	-	-	-	-	للحاج	
-	١٠٣	-	-	-	-	للمصارف	
-	٧٩	٧٩	٨٠	٧٨	١٣٠.٤٤٥	للتعمير	
-	١١٠	-	-	-	-	للمار	
-	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٣٠٠	كهرباء الوسطى	
-	٨١	٨١	٨١	٨١	١.١٠٠	كهرباء الغربية	
٢-	٩٢	٩٠	٩٠	٩٠	٥٠٠	كهرباء الشرقية	
-	٧٥	-	-	-	-	كهرباء الجنوبية	
-	٩٥	-	-	-	-	كهرباء بنوك	
-	٥٠	-	-	-	-	كهرباء عرع	
-	١١٠	-	-	-	-	كهرباء الجندل	
-	١٠٠	-	-	-	-	كهرباء تيماء	
-	١٠٠	-	-	-	-	كهرباء حقل	
-	٥٠	-	-	-	-	كهرباء رفحة	
-	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	٣٦	ناك	
-	٢٤	-	-	-	-	القسم الزراعي	
-	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٥٠٠	حائل الزراعي	
-	٨٣	-	-	-	-	توك الزراعي	
-	١٨٢	-	-	-	-	الاسماك	
-	٢٨	-	-	-	-	الشرقية الزراعي	
-	٦٣	-	-	-	-	الجوف الزراعي	
-	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٢٤٥	بشة الزراعي	
١-	٦٤	٦٣	٦٣	٦٣	٢٨٦	جازان الزراعي	

الكويت

		٢٠٢٠										٢٠١٩										٢٠١٨										٢٠١٧										٢٠١٦										٢٠١٥										٢٠١٤										٢٠١٣										٢٠١٢										٢٠١١										٢٠١٠										٢٠٠٩										٢٠٠٨										٢٠٠٧										٢٠٠٦										٢٠٠٥										٢٠٠٤										٢٠٠٣										٢٠٠٢										٢٠٠١										٢٠٠٠										١٩٩٩										١٩٩٨										١٩٩٧										١٩٩٦										١٩٩٥										١٩٩٤										١٩٩٣										١٩٩٢										١٩٩١										١٩٩٠										١٩٨٩										١٩٨٨										١٩٨٧										١٩٨٦										١٩٨٥										١٩٨٤										١٩٨٣										١٩٨٢										١٩٨١										١٩٨٠										١٩٧٩										١٩٧٨										١٩٧٧										١٩٧٦										١٩٧٥										١٩٧٤										١٩٧٣										١٩٧٢										١٩٧١										١٩٧٠										١٩٦٩										١٩٦٨										١٩٦٧										١٩٦٦										١٩٦٥										١٩٦٤										١٩٦٣										١٩٦٢										١٩٦١										١٩٦٠										١٩٥٩										١٩٥٨										١٩٥٧										١٩٥٦										١٩٥٥										١٩٥٤										١٩٥٣										١٩٥٢										١٩٥١										١٩٥٠										١٩٤٩										١٩٤٨										١٩٤٧										١٩٤٦										١٩٤٥										١٩٤٤										١٩٤٣										١٩٤٢										١٩٤١										١٩٤٠										١٩٣٩										١٩٣٨										١٩٣٧										١٩٣٦										١٩٣٥										١٩٣٤										١٩٣٣										١٩٣٢										١٩٣١										١٩٣٠										١٩٢٩										١٩٢٨										١٩٢٧										١٩٢٦										١٩٢٥										١٩٢٤										١٩٢٣										١٩٢٢										١٩٢١										١٩٢٠										١٩١٩										١٩١٨										١٩١٧										١٩١٦										١٩١٥										١٩١٤										١٩١٣										١٩١٢										١٩١١										١٩١٠										١٩٠٩										١٩٠٨										١٩٠٧										١٩٠٦										١٩٠٥										١٩٠٤										١٩٠٣										١٩٠٢										١٩٠١										١٩٠٠										١٨٩٩										١٨٩٨										١٨٩٧										١٨٩٦										١٨٩٥										١٨٩٤										١٨٩٣										١٨٩٢										١٨٩١										١٨٩٠										١٨٨٩										١٨٨٨										١٨٨٧										١٨٨٦										١٨٨٥										١٨٨٤										١٨٨٣										١٨٨٢										١٨٨١										١٨٨٠										١٨٧٩										١٨٧٨										١٨٧٧										١٨٧٦										١٨٧٥										١٨٧٤										١٨٧٣										١٨٧٢										١٨٧١										١٨٧٠										١٨٦٩										١٨٦٨										١٨٦٧										١٨٦٦										١٨٦٥										١٨٦٤										١٨٦٣										١٨٦٢										١٨٦١										١٨٦٠										١٨٥٩										١٨٥٨										١٨٥٧										١٨٥٦										١٨٥٥										١٨٥٤										١٨٥٣										١٨٥٢										١٨٥١										١٨٥٠										١٨٤٩										١٨٤٨										١٨٤٧										١٨٤٦										١٨٤٥										١٨٤٤										١٨٤٣										١٨٤٢										١٨٤١										١٨٤٠										١٨٣٩										١٨٣٨										١٨٣٧										١٨٣٦										١٨٣٥										١٨٣٤										١٨٣٣										١٨٣٢										١٨٣١										١٨٣٠										١٨٢٩										١٨٢٨										١٨٢٧										١٨٢٦										١٨٢٥										١٨٢٤										١٨٢٣										١٨٢٢										١٨٢١										١٨٢٠										١٨١٩										١٨١٨										١٨١٧										١٨١٦										١٨١٥										١٨١٤										١٨١٣										١٨١٢										١٨١١										١٨١٠										١٨٠٩										١٨٠٨										١٨٠٧										١٨٠٦										١٨٠٥										١٨٠٤										١٨٠٣										١٨٠٢										١٨٠١										١٨٠٠										١٧٩٩										١٧٩٨										١٧٩٧										١٧٩٦										١٧٩٥										١٧٩٤										١٧٩٣										١٧٩٢										١٧٩١										١٧٩٠										١٧٨٩										١٧٨٨										١٧٨٧										١٧٨٦										١٧٨٥										١٧٨٤										١٧٨٣										١٧٨٢										١٧٨١										١٧٨٠										١٧٧٩										١٧٧٨										١٧٧٧										١٧٧٦										١٧٧٥										١٧٧٤										١٧٧٣										١٧٧٢										١٧٧١										١٧٧٠										١٧٦٩										١٧٦٨										١٧٦٧										١٧٦٦										١٧٦٥										١٧٦٤										١٧٦٣										١٧٦٢										١٧٦١										١٧٦٠										١٧٥٩										١٧٥٨										١٧٥٧										١٧٥٦										١٧٥٥										١٧٥٤										١٧٥٣										١٧٥٢										١٧٥١										١٧٥٠										١٧٤٩										١٧٤٨										١٧٤٧										١٧٤٦										١٧٤٥										١٧٤٤										١٧٤٣										١٧٤٢										١٧٤١										١٧٤٠										١٧٣٩										١٧٣٨										١٧٣٧										١٧٣٦										١٧٣٥										١٧٣٤										١٧٣٣										١٧٣٢										١٧٣١										١٧٣٠										١٧٢٩										١٧٢٨										١٧٢٧										١٧٢٦										١٧٢٥										١٧٢٤										١٧٢٣										١٧٢٢										١٧٢١										١٧٢٠										١٧١٩										١٧١٨										١٧١٧										١٧١٦										١٧١٥										١٧١٤										١٧١٣										١٧١٢										١٧١١										١٧١٠										١٧٠٩										١٧٠٨										١٧٠٧										١٧٠٦										١٧٠٥										١٧٠٤										١٧٠٣										١٧٠٢										١٧٠١										١٧٠٠										١٦٩٩										١٦٩٨										١٦٩٧										١٦٩٦										١٦٩٥										١٦٩٤										١٦٩٣										١٦٩٢										١٦٩١										١٦٩٠										١٦٨٩										١٦٨٨										١٦٨٧										١٦٨٦										١٦٨٥										١٦٨٤										١٦٨٣										١٦٨٢										١٦٨١										١٦٨٠										١٦٧٩										١٦٧٨										١٦٧٧										١٦٧٦										١٦٧٥										١٦٧٤										١٦٧٣										١٦٧٢										١٦٧١										١٦٧٠										١٦٦٩										١٦٦٨										١٦٦٧										١٦٦٦										١٦٦٥										١٦٦٤										١٦٦٣										١٦٦٢										١٦٦١										١٦٦٠										١٦٥٩										١٦٥٨										١٦٥٧										١٦٥٦										١٦٥٥										١٦٥٤										١٦٥٣										١٦٥٢										١٦٥١										١٦٥٠										١٦٤٩										١٦٤٨										١٦٤٧										١٦٤٦										١٦٤٥										١٦٤٤										١٦٤٣										١٦٤٢										١٦٤١										١٦٤٠										١٦٣٩										١٦٣٨										١٦٣٧										١٦٣٦										١٦٣٥										١٦٣٤										١٦٣٣										١٦٣٢										١٦٣١										١٦٣٠										١٦٢٩										١٦٢٨										١٦٢٧										١٦٢٦										١٦٢٥										١٦٢٤										١٦٢٣										١٦٢٢										١٦٢١										١٦٢٠										١٦١٩										١٦١٨										١٦١٧										١٦١٦										١٦١٥										١٦١٤										١٦١٣										١٦١٢										١٦١١										١٦١٠										١٦٠٩										١٦٠٨										١٦٠٧										١٦٠٦										١٦٠٥										١٦٠٤										١٦٠٣										١٦٠٢										١٦٠١										١٦٠٠										١٥٩٩										١٥٩٨										١٥٩٧										١٥٩٦										١٥٩٥										١٥٩٤										١٥٩٣										١٥٩٢										١٥٩١										١٥٩٠										١٥٨٩										١٥٨٨										١٥٨٧										١٥٨٦										١٥٨٥										١٥٨٤										١٥٨٣										١٥٨٢										١٥٨١										١٥٨٠										١٥٧٩										١٥٧٨										١٥٧٧										١٥٧٦										١٥٧٥										١٥٧٤										١٥٧٣										١٥٧٢										١٥٧١										١٥٧٠										١٥٦٩										١٥٦٨										١٥٦٧										١٥٦٦										١٥٦٥										١٥٦٤										١٥٦٣										١٥٦٢										١٥٦١										١٥٦٠										١٥٥٩										١٥٥٨										١٥٥٧										١٥٥٦										١٥٥٥										١٥٥٤										١٥٥٣										١٥٥٢										١٥٥١										١٥٥٠										١٥٤٩										١٥٤٨										١٥٤٧										١٥٤٦										١٥٤٥										١٥٤٤										١٥٤٣										١٥٤٢										١٥٤١										١٥٤٠										١٥٣٩										١٥٣٨										١٥٣٧										١٥٣٦										١٥٣٥										١٥٣٤										١٥٣٣										١٥٣٢										١٥٣١										١٥٣٠										١٥٢٩										١٥٢٨										١٥٢٧										١٥٢٦										١٥٢٥										١٥٢٤										١٥٢٣										١٥٢٢										١٥٢١										١٥٢٠										١٥١٩										١٥١٨										١٥١٧										١٥١٦										١٥١٥										١٥١٤										١٥١٣										١٥١٢										١٥١١										١٥١٠										١٥٠٩										١٥٠٨										١٥٠٧										١٥٠٦										١٥٠٥										١٥٠٤										١٥٠٣										١٥٠٢										١٥٠١										١٥٠٠										١٤٩٩										١٤٩٨										١٤٩٧										١٤٩٦										١٤٩٥										١٤٩٤										١٤٩٣										١٤٩٢										١٤٩١										١٤٩٠										١٤٨٩										١٤٨٨										١٤٨٧										١٤٨٦										١٤٨٥										١٤٨٤										١٤٨٣										١٤٨٢										١٤٨١										١٤٨٠										١٤٧٩										١٤٧٨										١٤٧٧										١٤٧٦										١٤٧٥										١٤٧٤										١٤٧٣										١٤٧٢										١٤٧١										١٤٧٠										١٤٦٩										١٤٦٨										١٤٦٧										١٤٦٦										١٤٦٥										١٤٦٤										١٤٦٣										١٤٦٢										١٤٦١										١٤٦٠										١٤٥٩										١٤٥٨										١٤٥٧										١٤٥٦										١٤٥٥										١٤٥٤										١٤٥٣										١٤٥٢										١٤٥١										١٤٥٠										١٤٤٩										١٤٤٨										١٤٤٧										١٤٤٦										١٤٤٥										١٤٤٤										١٤٤٣										١٤٤٢										١٤٤١										١٤٤٠										١٤٣٩										١٤٣٨										١٤٣٧										١٤٣٦										١٤٣٥										١٤٣٤										١٤٣٣										١٤٣٢										١٤٣١										١٤٣٠										١٤٢٩										١٤٢٨										١٤٢٧										١٤٢٦										١٤٢٥										١٤٢٤										١٤٢٣										١٤٢٢										١٤٢١										١٤٢٠										١٤١٩										١٤١٨										١٤١٧										١٤١٦										١٤١٥										١٤١٤										١٤١٣										١٤١٢										١٤١١										١٤١٠										١٤٠٩										١٤٠٨										١٤٠٧										١٤٠٦										١٤٠٥										١٤٠٤										١٤٠٣										١٤٠٢										١٤٠١										١٤٠٠										١٣٩٩										١٣٩٨										١٣٩٧										١٣٩٦										١٣٩٥										١٣٩٤										١٣٩٣										١٣٩٢										١٣٩١										١٣٩٠										١٣٨٩										١٣٨٨										١٣٨٧										١٣٨٦										١٣٨٥										١٣٨٤										١٣٨٣										١٣٨٢										١٣٨١										١٣٨٠										١٣٧٩										١٣٧٨										١٣٧٧										١٣٧٦										١٣٧٥										١٣٧٤										١٣٧٣										١٣٧٢										١٣٧١										١٣٧٠										١٣٦٩										١٣٦٨										١٣٦٧										١٣٦٦										١٣٦٥										١٣٦٤										١٣٦٣										١٣٦٢										١٣٦١										١٣٦٠										١٣٥٩										١٣٥٨										١٣٥٧										١٣٥٦										١٣٥٥										١٣٥٤										١٣٥٣										١٣٥٢										١٣٥١										١٣٥٠										١٣٤٩										١٣٤٨										١٣٤٧										١٣٤٦										١٣٤٥										١٣٤٤										١٣٤٣										١٣٤٢										١٣٤١										١٣٤٠										١٣٣٩										١٣٣٨										١٣٣٧										١٣٣٦										١٣٣٥										١٣٣٤										١٣٣٣										١٣٣٢										١٣٣١										١٣٣٠										١٣٢٩										١٣٢٨										١٣٢٧										١٣٢٦										١٣٢٥										١٣٢٤										١٣٢٣										١٣٢٢										١٣٢١										١٣٢٠										١٣١٩										١٣١٨										١٣١٧										١٣١٦										١٣١٥										١٣١٤										١٣١٣										١٣١٢										١٣١١										١٣١٠										١٣٠٩										١٣٠٨										١٣٠٧										١٣٠٦										١٣٠٥										١٣٠٤										١٣٠٣										١٣٠٢										١٣٠١										١٣٠٠										١٢٩٩										١٢٩٨										١٢٩٧										١٢٩٦										١٢٩٥										١٢٩٤										١٢٩٣									
--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

الأردن

البنوك	البنك العربي	١.٠٨٠	٢٥٩.٠٠٠	٢٦٠.٠٠٠	٢٥٠
بنك الأردن	١.٠٨٠	-	-	-	-
بنك القاهرة عمان	-	-	-	-	-
بنك الشرق الأوسط	٨.٤٠٠	١.١٢	١.١٢	١.١٢	٠.٠٢
بنك التزام الصناعي	٧٠٠	٢.٣٧	٢.٣٨	٢.٣٨	-
بنك الإسكان	٧٥٠	٤.٦٦	٤.٦٦	٤.٦٦	٤.٦٦
البنك الأردني الكويتي	٢٠٠	٢.٦٢	٢.٦٢	٢.٦٢	٢.٦٢
بنك الأردن والخليج	٨.١٥٠	٠.٨٥	٠.٩٦	٠.٩٥	٠.٩٥
بنك الاستثمار العربي	٢٠٠	٣.٣٨	٣.٣٨	٣.٣٨	٣.٣٨
البنك الإسلامي الأردني	٩٢٥	٣.٧٠	٣.٧٤	٣.٧٤	٣.٧٠
بنك الاتحاد	-	-	-	-	١.٤٥
الأردني للاستثمار	٤٠٠	١.٧٥	١.٧٧	١.٧٥	١.٧٧
ميدان	-	-	-	-	١.٧٧
بنك عمان	-	-	-	-	٠.٣٠
بنك المؤسسة العربية	-	-	-	-	٥.١٥
بنك فبالنفا	٢٠٠	١.٢٨	١.٢٨	١.٢٨	١.٢٨
البنك الأردنية	-	-	-	-	٢.٩٠
البنك للتأمين	-	-	-	-	٢.٩٨
البنك للتأمين	-	-	-	-	١.٢٥
البنك للتأمين	-	-	-	-	٣.٥٠
الأردنية للتأمين	١٥٠	١.٩٢	١.٩٢	١.٩٢	١.٩٢
تأمين وخدمات تأمين	-	-	-	-	٣.٠١
ميدان التأمين	-	-	-	-	٢.٤٠
للعرب للتأمين	-	-	-	-	٢.٥٥
الأردنية للتأمين	-	-	-	-	٢.٠١
البنك العربية	١.٠٥٠	١.٦٤	١.٦٤	١.٦٤	١.٦٤
كهرباء إيد	٢	-	-	-	١.٤٣
الصحة التأمينية	-	-	-	-	٢.٥٠
الدولة للتأمين	-	-	-	-	٤.٥٠
التأمين والسياحة	-	-	-	-	٨.٠٠
التأمين البحرية	-	-	-	-	٢.٤٥
البنك للتأمين	٣.٦٠٠	١.٢٢	١.٢٣	١.٢٣	١.٢٣
البنك للتأمين	٥٠٠	٠.٨٦	٠.٨٧	٠.٨٧	٠.٨٦
بنك الأردن	-	-	-	-	٠.٤٥
بنك الأردن	١.٦٠٠	٠.٥٩	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٥٩
البنك للتأمين	٥٥٠	١.٥٥	١.٥٥	١.٥٥	١.٥٥
البنك للتأمين	٤٠٠	٣.٤٦	٣.٤٦	٣.٤٦	٣.٤٦
البنك للتأمين	٥٠٠	١.٠٥	١.٠٥	١.٠٥	١.٠٥
البنك للتأمين	١٥.٥٠٠	٢.١٦	٢.١٦	٢.١٦	٢.١٦
البنك للتأمين	٥٠٠	٠.٨٤	٠.٨٥	٠.٨٥	٠.٨٤
البنك للتأمين	-	-	-	-	١٩.٠٠
البنك للتأمين	١.٤٩٩	٣.٣٥	٣.٣٥	٣.٣٥	٣.٣٥
البنك للتأمين	٦٥٠	٥.٧١	٥.٧١	٥.٧١	٥.٧١
البنك للتأمين	١.٠٧٠	٩.٨٤	٩.٨٤	٩.٨٤	٩.٨٤
البنك للتأمين	-	-	-	-	١.٢٠
البنك للتأمين	٣.٤١٥	٢.٥٦	٢.٥٨	٢.٥٨	٢.٥٥
البنك للتأمين	١٦.٥٩٢	٣.٦٨	٣.٦٢	٣.٦٨	٣.٦٨
البنك للتأمين	-	-	-	-	١.١٠
البنك للتأمين	٢٥٠	١.٦١	١.٦١	١.٦١	١.٦١
البنك للتأمين	٥٠	٣.١٦	٣.١٦	٣.١٦	٣.١٦
البنك للتأمين	١٠٠	٢.٦٢	٢.٦٢	٢.٦٢	٢.٦٢
البنك للتأمين	-	-	-	-	١.٣٨
البنك للتأمين	-	-	-	-	٤.٤٥
البنك للتأمين	١١.٠٥٠	١.٦٣	١.٦٣	١.٦٣	١.٦٣
البنك للتأمين	-	-	-	-	٣.٤٨
البنك للتأمين	-	-	-	-	٠.٦٣
البنك للتأمين	-	-	-	-	١.١٧
البنك للتأمين	-	-	-	-	١.٧٧
البنك للتأمين	٥.١٠٠	١.٢٩	١.٢٩	١.٢٩	١.٢٩
البنك للتأمين	١.٣٥٠	١.٠٩	١.٠٩	١.٠٩	١.٠٩
البنك للتأمين	٢٥٠	٠.٩٠	٠.٩٠	٠.٩٠	٠.٩٠
البنك للتأمين	-	-	-	-	٢.٩٣
البنك للتأمين	٥٠٠	٠.٧٩	٠.٧٩	٠.٧٩	٠.٧٩
البنك للتأمين	١٩.٥٠٠	١.٤٥	١.٤٥	١.٤٥	١.٤٥
البنك العربي / دولي	-	-	-	-	-

البحرين

الرقم	الاسم	الرمز	النوع
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	بنك البحرين الوطني
٠٠٠٠١	٠٠٠٠١	٠٠٠٠١	بنك البحرين والتكويث
٠٠٠٠٢	٠٠٠٠٢	٠٠٠٠٢	البنك الأهلي التجاري
٠٠٠٠٣	٠٠٠٠٣	٠٠٠٠٣	بنك البحرين الإسلامي
٠٠٠٠٤	٠٠٠٠٤	٠٠٠٠٤	البنك التجاري السعودي
٠٠٠٠٥	٠٠٠٠٥	٠٠٠٠٥	مصرف فيصل الإسلامي (٥)
٠٠٠٠٦	٠٠٠٠٦	٠٠٠٠٦	المؤسسة العربية المصرفية (٥)
٠٠٠٠٧	٠٠٠٠٧	٠٠٠٠٧	بنك الخليج المتحد
٠٠٠٠٨	٠٠٠٠٨	٠٠٠٠٨	بنك البحرين الدولي
٠٠٠٠٩	٠٠٠٠٩	٠٠٠٠٩	بنك المستثمر (٥)
٠٠٠١٠	٠٠٠١٠	٠٠٠١٠	بنك البحرين والتشويق الأوسط
٠٠٠١١	٠٠٠١١	٠٠٠١١	شركة البحرين للتأمينات التجارية
٠٠٠١٢	٠٠٠١٢	٠٠٠١٢	الشركة الخليجية المتحدة للتأمين
٠٠٠١٣	٠٠٠١٣	٠٠٠١٣	بنك طيب (٥)
٠٠٠١٤	٠٠٠١٤	٠٠٠١٤	شركة البحرين للتأمين
٠٠٠١٥	٠٠٠١٥	٠٠٠١٥	الشركة البحرينية التوكيفية للتأمين
٠٠٠١٦	٠٠٠١٦	٠٠٠١٦	شركة التأمين الأهلية
٠٠٠١٧	٠٠٠١٧	٠٠٠١٧	الشركة العربية العالمية للتأمين
٠٠٠١٨	٠٠٠١٨	٠٠٠١٨	شركة اتحاد الخليج للتأمين
٠٠٠١٩	٠٠٠١٩	٠٠٠١٩	الشركة الوطنية للتأمين
٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٠	شركة البحرين للتصليح السفن والتجسس
٠٠٠٢١	٠٠٠٢١	٠٠٠٢١	شركة البحرين للسفن
٠٠٠٢٢	٠٠٠٢٢	٠٠٠٢٢	الشركة الوطنية للإسكان والتعمير
٠٠٠٢٣	٠٠٠٢٣	٠٠٠٢٣	الشركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية
٠٠٠٢٤	٠٠٠٢٤	٠٠٠٢٤	شركة البحرين للتجارة والملاحة البحرية
٠٠٠٢٥	٠٠٠٢٥	٠٠٠٢٥	شركة البحرين للتواصل (مكتو)
٠٠٠٢٦	٠٠٠٢٦	٠٠٠٢٦	شركة البحرين لواقف السيارات
٠٠٠٢٧	٠٠٠٢٧	٠٠٠٢٧	شركة البحرين لمطابخ البقي
٠٠٠٢٨	٠٠٠٢٨	٠٠٠٢٨	شركة البحرين للصناعات الخفيفة
٠٠٠٢٩	٠٠٠٢٩	٠٠٠٢٩	شركة بلون للوجان
٠٠٠٣٠	٠٠٠٣٠	٠٠٠٣٠	شركة فنادق البحرين
٠٠٠٣١	٠٠٠٣١	٠٠٠٣١	شركة المقايض الوطنية
٠٠٠٣٢	٠٠٠٣٢	٠٠٠٣٢	شركة البحرين للسباحة
٠٠٠٣٣	٠٠٠٣٣	٠٠٠٣٣	شركة عرش للخدمات العامة

الامارات

١	١٤٥	١١٥	بنك ابو ظبي الوطني	البنوك
٢	٢٤٥	٢١٥	بنك ابو ظبي التجاري	
٣	٧٥٥	٦٧٧	بنك دبي الوطني	
٤	٦٢	٦٢	بنك دبي التجاري	
٥	٣٣٠	٣٣٠	بنك الاتحاد الوطني	
٦	١١	١١	بنك الشارقة الوطني	
٧	٢١٠	٢١٠	بنك رأس الخيمة الوطني	البنوك
٨	٢٣٠	٢٣٠	بنك الفجيرة الوطني	
٩	٢٢٥	٢٢٥	بنك أم القيوين الوطني	
١٠	٧١٥	٧١٥	بنك الشارقة	
١١	٢٣٥	٢٣٥	البنك العربي المحدث	
١٢	٢٠٠	٢٠٠	بنك الامستدامل	
١٣	١٨٧	١٨٦	بنك دبي الاسلامي	
١٤	٢١	٢١	بنك الامارات الدولي	
١٥	٢١	٢١	ابو ظبي للتداول الغذائية	التأمين
١٦	١٢٠٠	١٢٣٥	شركة التأمين الاسلامية للتأمين	
١٧	٨٧٠	٨٧٥	شركة الظفرة للتأمين	
١٨	٦٣٠	٦٣٠	شركة الامارات للتأمين	
١٩	١٠٤٠	١٠٤٠	ابو ظبي الوطنية للتأمين	
٢٠	٩٥٥	٩٥٥	الخصومات	
٢١	٤٠٠	٤٠٠	شركة الجرافات الوطنية	الخدمات
٢٢	٦٥٠	٦٥٠	شركة طبر - ابو ظبي	

٢,٠٠٠	٤٦٥,٠٠	٤٦٧,٠٠	٤٦٧,٠٠	٤٦٦,٣٠	١,١٨٤	بنك الائتمان الدولي - مصر	البنوك
٠,٠٠٠	٧٥٠,٠٠	٧٥٠,٠٠	٧٥٠,٠٠	٧٥٠,٠٠	٢٤٥	البنك الألماني - موسيتييه - جنرال	
٠,٥٠	١٧,٠٠	١٧,٥٠	١٧,٥٠	١٧,٥٠	٧٠٠	البنك الوطني للتنمية	
٠,٠٠٠	٦٠٠,٠٠	٦٠٠,٠٠	٦٠٠,٠٠	٦٠٠,٠٠	١,٠٨٨	البنك التجاري الدولي - مصر	
١٠,٠٠	٤٩٦,٦٠	٤٩٦,٠٠	٥١٠,٠٠	٥١٠,٥٠	٥٤٠	بنك مصر الدولي	
٠,٧٥٠	٤٧,٥٠	٤٦,٧٥	٤٧,٠٠	٤٦,٥٠	٢١,٦٥٣	البنك الوطني المصري	
٠,٦٩	٦٦,٢٥	٦٦,٤٤	٦٦,٥٠	٦٦,٠٠	١,٦٦٥	بنك المهندس	
-	٦٥,٠٠	-	-	-	-	بنك فيصل الإسلامي المصري	
١,٥٠	٦٠,٥٠	٦٢,٠٠	٦٢,٠٠	٥٩,٩٠	١٣,٧٧٠	مطاحن شرق الدلتا	مطاحن
٦,٠٠٠	١٤٦,٠٠	١٤٦,٠٠	١٦٣,٠٠	١٦٣,٥٠	٨٩٥	مطاحن ومخابز شمال القاهرة	مصانع
١,٠٥٠	٥٥,٥٠	٥٧,٠٠	٦١,٩٩	٥٥,٥٠	١٩٠	الإعلام للمشروبات	مطاعم
١,٤٩	٤٤,٤١	٤٤,٣٠	٤٤,٠٠	٤٦,٠٠	١٥٠	مطاحن مصر الوسطى	مطاعم
١,٠٠٠	٨٥,٠٠	٨٤,٠٠	٨٥,٠٠	٨٦,٠٠	٥٦٥	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	
٠,٢٧	٨٨,٠٠	٨٨,٢٧	٨٨,٢٧	٨٩,٥٠	٢٧٠	مخابز وسط وغرب الدلتا	
٢,١٢٠	٣٢,٦٧	٣١,٥٠	٤٤,٠٠	٤٤,٤٥	٤,٢٥٠	للصناعة لمصانع النشا والجلوتين	
١,٠٠٠	٥٦,٠٠	٥٦,٠٠	٥٧,٠٠	٥٥,٥٠	١٤٧٨٥	للعامة للصناعات والتخزين	
٢,٠٠٠	٧١,٠٠	٧٤,٥٠	٧٤,٥٠	٧١,٥٠	١١١٩٠	مطاحن مصر العليا	
-	٢٧,٦٠	-	-	-	-	مصر للزيوت والصابون	
-	-	-	-	-	-	الزيوت المستخلصة	
-	١٧٢,٠٠	١٧٠,٠٠	١٧٣,٠٠	١٧٠,٠٠	٩,١٧٧	الصناعات المصنوعة الوانبة	النوية
٠,٧٥٠	١٧,٢٥	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٦,٠٠	٦٠٠	فايز مصر	مصانع
٠,٤٠	١٧,٦٠	١٨,٠٠	١٨,٦٠	١٧,٢٥	٣٧٢	الصناعات الكيماوية لمصرية. كيم	مصنوعات
٠,٨٩	٢٢,٤٠	٢٢,٩٩	٢٣,٠٠	٢٦,٠١	١١١٦٨	مصر للصناعات الكيماويات	
٠,٠٠٠	٤١,٥٠	٤١,٥٠	٤١,٥٠	٣٦,٠٠	٨٠٣	العربية للأدوية	
٠,٥٢	٤٩,٥٣	٤٩,٠٠	٤٩,٥٠	٤٩,٠١	٤٥١	النيل للأدوية	
٠,٠٠٠	٧٨,٥٠	٧٨,٠٠	٨٠,٠٠	٧٨,٥٠	١٥١	الإسكندرية للأدوية	
٠,٠٠٠	٦٥,٠٠	٦٥,٠٠	٦٧,٢٥	٦٦,٠٠	٢,٦٧٠	مقبيص للأدوية	
٢,٠٠٠	٤٤,٠٠	٤٤,٠٠	٤٤,٠٠	٤١,٨٠	١,٨٥٦	الإسكندرية للغزل والنسيج	مصانع
١,٤٨	٧٨,٩٩	٧٧,٥٠	٧٨,٥٠	٧٧,٠٠	١,٦٦٨	العربية المتحدة للغزل والنسيج	
٠,٠٠٠	٤٥,٠٠	٤٥,٠٠	٤٥,٠٠	٤٥,٠٠	٢٥	العربية لتحليل القطن	
-	٢٧,٠٠	-	-	-	-	النصر للعلابس والمنسوجات	
-	٢٧,٠٠	-	-	-	-	للصناعة لمصانع المنسوجات الجاهزة	
٠,٦٥	١٧,٦٠	١٨,٢٥	١٨,٢٥	١٧,٥٠	٢٧٤	للعامة لصناعة القطن - ركتا	
٣,٠٥	٥٤,٠٠	٥٧,٥٠	٥٧,٥٠	٥٤,٠٠	٥,٥٢٠	الشرفية إيفيسن كورماني	
٠,٥١	١٦٧,٥٠	١٦٨,٠٠	١٧١,٠٠	١٦٧,٥٠	٢٢٧	الإسكندرية للحديد والصلب	
٠,٠٢	٤,١٥	٤,١٧	٤,١٥	٤,١٧	١,٤٥١	الحديد والصلب المصرية	
٠,٠١٥	٧,٥٠	٧,١٥	٧,١٥	٧,٠٠	٥,٤٧٩	مصنوعات الهندسة والمعمارية. بكن	
٠,٠٠٠	١٦٨,٠٠	١٦٨,٠٠	١٦٨,٥٠	١٦٣,٠٠	٧٨٣	التقنيات للكهربية والصناعة	
٠,٢٠٠	٣٠,٩٠	٣٠,٢٠	٣٠,٢٠	٣٠,٥٠	٦,٢٥٠	لتوريدية لبريد والترانزستور. تيمس	
١,٠٠٠	٢٥,٠٠	٢٣,٩٠	٢٥,٠٠	٢٣,٧٥	١,٧٥١	المقدمة لبراسكان والتعمير	مقارنات
٠,٠٠٠	٢٨,٠٠	٢٧,٥٠	٢٨,٠٠	٢٧,٥٠	٢,٠٥٠	القاهرة لبراسكان والتعمير	
٠,٧٤	٢٦,٠١	٢٦,٧٥	٢٦,٧٥	٢٦,٠١	١,٧٢٥	التعمير والسكان الشعبية	
٠,٥٩	١٨,١٤	١٨,١٠	٢٠,٣٠	١٨,٠٠	٥,٦٦٨	التعمير والسكان والتعمير	
٠,٥٩	٤١٨,٥١	٤١٨,٠٠	٤٢٥,٠٠	٤٠٥,٠٠	٦,٠٢٠	مجلة لبراسكان والتعمير	
٠,٠٠٠	٤٦٦,٠٠	٤٦٢,٠٠	٤٦٧,٠٠	٤٥٧,٠٠	٤,٥٥٥	مصر الجديدة لبراسكان والتعمير	
٠,٠٠٠	٧٨,٠٠	٧٨,٠٠	٧٩,١٠	٧٨,٠٠	١١,٣٥٠	فندق الكبريت والسكان الجاهزة	
٠,٥٠	٢٧,٠٠	٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	٢٦,٧٥	٤,٦٦٣	القوية للاستثمار	إسمت
٠,٠٠٠	٢٧,٠٠	٢٧,٠٠	٢٦,٥٠	٢٦,٠٠	١٩,٦٨٠	السويس للاستثمار	
٠,٣٠٠	٢٩,٥٠	٢٩,٢٠	٢٩,٥٠	٢٧,٠٠	١٣,٤٧٥	إسمت بورتلاند حواري	
٣,٤٤	٧٠,٢٦	٧٤,٠٠	٧٤,٠٠	٧٠,٠٠	١١,١٦٥	إسمت القاهرة	
٠,٠٠٠	٨٤,٠٠	٨٣,٩٩	٨٣,٩٩	٨٣,٥٠	١,٨٥٠	إسمت طرة المصرية	
-	٢٢,٠٠	-	-	-	-	شرق الإسكندرية لامتلاك الأراضي	زراعة
-	٢٢,٠٠	-	-	-	-	القاهرة للتقنين	
-	٠,٨٣	-	-	-	-	الصناعات للوجان	
٢,٥٠	٨٤,٠٠	٨٥,٠٠	٨٧,٢٠	٨٤,٠٠	١٨,٣٢٠	أبو بكر للصناعات والمصنوعات المصنوعة	

عمان

السوق	المطاحن العمانية	١,٣٥٠	٣,٨٥٠	٣,٨٥٠	٣,٨٥٠	٣,٨٥٠	
النظامية	مخسوس للاستمات	-	-	-	-	-	
	الوطنية للمنظفات الصناعية	-	-	-	-	-	
	أربع للزيوت النباتية	-	-	-	-	-	
	اعلاف ظفار	-	-	-	-	-	
	الوطنية لاختجات الالبان	-	-	-	-	-	
	عمان للمحركات	-	-	-	-	-	
	الوطنية لصناعة البستوكيت	١٢,٧٢٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	٢,٢٠٠	
	الغاز الوطنية	-	-	-	-	-	
	مسقط للغازات الصناعية	-	-	-	-	-	
	صناعة الكابلات العمانية	-	-	-	-	-	
	الكروم العمانية ٥٠٪	-	-	-	-	-	
	صناعة قارطاسية للتصوير	٦,٣١٢	٢,٥٨٠	٢,٥٨٠	٢,٥٨٠	٢,٥٨٠	
	استمعت عمان	٣٩,٣١٧	٣,٩٠٠	٣,٩٠٠	٣,٩٠٠	٣,٩٠٠	
	البنك الوطني العماني	-	-	-	-	-	
	بنك عمان والبحرين والكويت	٩,٦٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	
	بنك عمان الدولي	١٥٧,٤٢٩	٣,٩٨٠	٣,٩٨٠	٣,٩٨٠	٣,٩٨٠	
	العمانية للتنمية والاستثمار	-	-	-	-	-	
	ظفار الدولية للتنمية والاستثمار	٤٩,٠٠٠	١,٧٢٠	١,٧٢٠	١,٧٢٠	١,٧٢٠	
	الحفظة العمانية للاداري المالية	٣٦,١٠٠	٣,٩٠٠	٣,٩٠٠	٣,٩٠٠	٣,٩٠٠	
	الوطنية العمانية للغازية	٣٧,٤٥٥	٤,٧٥٠	٤,٧٥٠	٤,٧٥٠	٤,٧٥٠	
	للتمويل العماني	-	-	-	-	-	
	العمانية المحددة للتأمين	٣١,٩٦٠	٢,١٤٠	٢,١٤٠	٢,١٤٠	٢,١٤٠	
	ظفار للتأمين ٥٠٪	٣٦,٠٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	
	مؤسسة خدمات لواءية	١,٥٠٠	٢,١٨٠	٢,١٨٠	٢,١٨٠	٢,١٨٠	
	الوطنية لخدمات الطيران	-	-	-	-	-	
	الاسماء العمانية	٤,٧٧٧	٢,٢٧٠	٢,٢٧٠	٢,٢٧٠	٢,٢٧٠	
	السوق	نسج عمان	-	-	-	-	-
		الوطنية لخدمات الانشيم	-	-	-	-	-
		ريم للبحاريات	-	-	-	-	-
		للمعمارية للتخفيف	-	-	-	-	-
		الاولية للمنظفات الصناعية	١,١٧٨	١,٦٠٠	١,٦٠٠	١,٦٠٠	١,٦٠٠
		الانوار للاعمال الصناعية والتجارية	٧,٠٠٠	١,٢٧٠	١,٢٧٠	١,٢٧٠	١,٢٧٠
		مصنع السجائر الوطني	-	-	-	-	-
		زجاج عمان	-	-	-	-	-
		تقوى عمان	-	-	-	-	-
		مطاحن صلالة	١,٨٠٩	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠
		العمانية لصناعة الفلاتر	٢٩,٩١١	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١,٤٢٠
		الوطنية للصناعات الموائية	١٦,٨٣٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠
		الوطنية للأرز	١٤,٣١٠	١,١٨٠	١,١٨٠	١,١٨٠	١,١٨٠
		التخليص الدولية للتصاريص	٤٥٠	١,٢٤٠	١,٢٤٠	١,٢٤٠	١,٢٤٠
		التخليصية لخدمات البولي بروبيلين	١٧,٣٦١	١,١٨٠	١,١٨٠	١,١٨٠	١,١٨٠
		مسقط مسقط للخيوط	٢,٥٩١	١,٣١٠	١,٣١٠	١,٣١٠	١,٣١٠
		الحفظة العمانية للاداري المالية	-	-	-	-	-
		بنك عمان التجاري	٥٤,٥٠٠	١,٣٧٠	١,٣٧٠	١,٣٧٠	١,٣٧٠
		بنك مسقط العماني	٧,٥٠٠	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠
مسقط للتعمول		-	-	-	-	-	
عمان والامارات للاستثمار ٥٠٪ عمان		٣٣,١١٠	١,٨٦٠	١,٨٦٠	١,٨٦٠	١,٨٦٠	
عمان والامارات للاستثمار ٥٠٪ الامارات		-	-	-	-	-	
حساب اوريكس للاستثمار المشترك		١٥,١١٧	١,٢٣٠	١,٢٣٠	١,٢٣٠	١,٢٣٠	
مؤشر مسقط لصاحب الاستثمار		٣٠٠	١,٢١٠	١,٢١٠	١,٢١٠	١,٢١٠	
التخليصية لخدمات الاستثمار		٣,٤٢٠	١,٨٩٠	١,٨٩٠	١,٨٩٠	١,٨٩٠	
حساب عمان للاستثمار المشترك		-	-	-	-	-	
غير الخليل للاستثمار الصناعي		٥,١٥٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠	
مسقط للتأمين ٥٠٪		٢٠,٧٣٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠	
العهد الوطني للمصفاة ٥٠٪		-	-	-	-	-	
بنك الروضة		-	-	-	-	-	
المحددة للادارة		كلية العلوم الادارية	٧٧,٣٩١	١,٨٨٠	١,٨٨٠	١,٨٨٠	١,٨٨٠
		العمانية للتنمية الاقتصادية	-	-	-	-	-
		عمان اوريكس للتأمين	-	-	-	-	-
		المزارع الحديثة للواحان	-	-	-	-	-
		للتاثير الداخلي	-	-	-	-	-
		خدمات مياه الباطنة	-	-	-	-	-
		الوطنية للخدمات	-	-	-	-	-
		للعامة للتأمين مع الجبهة	-	-	-	-	-
		العمانية للتأمين الاقتصادية	-	-	-	-	-
		عمان اوريكس للتأمين	-	-	-	-	-
		المزارع الحديثة للواحان	-	-	-	-	-
		للتاثير الداخلي	-	-	-	-	-
		خدمات مياه الباطنة	-	-	-	-	-
		الوطنية للخدمات	-	-	-	-	-
		للعامة للتأمين مع الجبهة	-	-	-	-	-

١٦ الحيلة الاقتصادية

BANK	3.42	0.02	3.66	2.75
HUSSAIN	18.6	0.3	18.6	7.6

PUBLIC BANK	3.42	0.02	3.66	2.75
RASHID HUSSAIN	18.6	0.3	18.6	7.6
RENONG	4.52	0	4.74	3.6
RESORT WORLD	12.2	0	15.8	11.5
ROTHMANS OF PALL MAL	25.75	0.75	28	20.9
SIME DARBY	9.85	0.1	10.4	6.3
TELEKOM MALAYSIA	21	0.1	24.2	20
TENAGA NASIONAL	12.4	0.2	12.4	8.6
UNITED ENGINEERS (M)	22.8	-0.3	24.1	16.1
YTL CORP.	13.4	0.1	15.3	10.27

SWITZERLAND

MITSUBISHI STEEL & B&G	1410	1870	1250
MIITSUI & COMPANY	880	1080	820
MIITSUI FUDOGAN	1100	1570	1000
MIITSUI MAR.&F&RE INS	621	837	577
MIITSUI STEEL BANKING	91	1300	695
MITSUKOSHI	758	1240	680
MITSUBISHI MANUFACTURING	780	4340	3100
MYCAL	1300	1890	1330
NAGAYA RAILROAD	442	569	434
NAMKAI ELECTRIC	578	722	575
NEC	1330	1470	1090
NGK INSULATORS	1080	1240	1030
NICHEI	8450	8770	6500
NKKKO SECURITIES	792	1370	631
NKSA	1535	1130	1150
NINTENDO	1070	8300	7410
NIPPON CREDIT BANK	250	444	250
NIPPON EXPRESS	734	1110	656
NIPPON F&RE	1440	1660	1360
NIPPON OIL	1680	766	583
NIPPON PAPER IND.	449	773	510
NIPPON STEEL	293	383	297
NIPPON TELENETWORK	34400	27400	28300
NIPPON YUSEN KK	303	649	470
NISSAN MOTOR	672	998	623
NISSAN R&D	624	578	621
NISSAN ROOD PRDS.	2340	2000	2230
NKIC	250	344	226
NOBURA	1570	2380	1400
NTN TEL&G & TEL.	841000	914000	744000
NTK	636000	854	561
NTT DATA COMMS SYSTE	3260000	3710000	2990000
OBAYASHI	718	1040	671
ODAOKU ELECTRIC RY.	618	753	673
OI PAPER CO.	677	999	679
OKI ELECTRIC IND.	447	931	547
OMRON	1747	2400	1950
ONG PHARM.	3130	3400	3030
ORIENTAL LAND	8020	8800	7500
OSAKA	3000	5100	3900
OSAKA GAS	660	422	290
PIONEER ELECTRONIC	2040	2650	1980
PROMISE	5650	5800	4450
RICOD	1740	1360	1060
ROHM	7240	7800	5570
SAKURA BANK	732	1250	650
SANKYO (IST)	3040	3330	2370
SANKYO ELECTRIC	979	679	414
SEBURY	1030	1050	920
SECUM	6000	7400	6400
SEGA TOY ENTERPRISES	4510	5550	3480
SEIBU RAILWAY	4510	3400	3590
SEISUKI CHEMICAL	1080	1490	1060
SEISUKI HOUSE	1120	1370	1120
SEISUKI HOUSE OF JAPAN	740	644	544

JAPAN *

SEVENTY SEVEN BANK	960	1100	899
SHARP	1540	1920	1540
SHIKOKU ELECTRIC POW	2190	2920	2120
SIMBA	760	1240	710
SINETSU COMPANY	2060	2300	1870
SHIHO	1330	1410	1140
SUZUKI BANK	980	1450	1000
SHOWA SHELL SEKIYU	1080	1610	980
SMC	7640	9810	7050
SONYBANK	7970	1714.29	7680
SONY	7400	7600	6000
SONY MUSIC ENTMT.	4400	5780	4050
SUMITOMO	840	1250	853
SUMITOMO BANK	1550	2250	1370
SUMITOMO CHEMICAL	430	572	400
SUMITOMO ELECTRIC IN	1600	1650	1300
SUMITOMO MAR. APRIE I	640	996	673
SUMITOMO METAL IND.	259	548	245
SUMITOMO METAL MIN.	791	1060	740
SUMITOMO MAR. APRIE II	721	950	680
SUMITOMO TRUST & BAN	960	1540	899
SUZUKI MOTOR	1101	1490	899
TAISEI	540	815	511
TAIHSU PHARM.	2730	2730	1980
TAKASHIMAYA	1310	1770	1250

UNITED KINGDOM

TARMAC	102.5	-2.5	134	85.5
DATE & LYLE	46.5	-1.5	497	448.5
TELEWEST COMMS.	118	0	188.5	117.5
TESCO	267.0	0.5	367.5	263.5
THAMES WATER	61.5	0.5	61.5	53.5
THURSTLE HOTELS	184.5	0.5	184.5	156
THORN	256	-1	0.5	250
TI GROUP	550	-5	592	466
TOMKINS	458	-0.5	282	-25
UNICATE	601	-0.5	460	994
UNITED AIR (UK)	515	4	1425.5	1174
UNITED ASSURANCE GRO	230	0	230	194
UNITED BISCUITS	526	1	300	596
UNITED UTILITIES	659	-2	661.5	530
UTO FINANCIAL	101.5	0.5	101.5	72.5
UTO NEWS & MEDIA	671	2.5	572	579
VENDOME LUXURY U	512.5	2.5	654	510
VICKER	300	0	300	24
VODAFONE CP	260.5	0.5	266.5	212.5
WASTE MAN INT'L.	241	0	395	237.5
WESS	368	1	382.5	305
WHITBREAD	761.5	-2	786	679
WILLIAMS GHD	324.5	2.5	367.5	325
WOLSELEY	446.5	-13.5	508.5	420
WPP GROUP	288.5	1	254	159.5
YORKSHIRE ELEC.	819	10.5	898	653
YORKSHIRE WATER	710	-8	738	582.5

ACCOR	651	4	799	610
AGF-ASRGL-DE FRN.	168.6	-2	173.2	128.2
ALCANTARA	85.5	-1	86.1	82
ALCATAL ALSTROM	428	-9.6	492	374.1
AXA	341.9	-7.6	393.7	265
BANCAIRE (CIE)	630	-0	648	48.2
BEL	792	3	812	52.9
BNP	200.4	-0.3	216.8	171.5
BON MARCHÉ	1596	0	1596	100
BOUYGUES	552	-1	587	430.1
CAVALI	1106	0	1318	898
CAP GEMINI	226.7	10	256.7	133.2
CARREFOUR	9383	9	10240	2084
CAUCHY	239.9	0	250	15.5
CASTORAMA DUBOIS	3630	9	10400	850
CCF	238.5	-1	258.9	229.9
CELESEM	637	-8	645	463
CHRISTIAN DIOR	864	0	864	53
CLF DEXIA FRANCE	498.4	49	488.4	385.2
COMPT. MODERNES	707	0	771	435
COMPT. ALIATION	2540	40	3020	1689
COPIER	830	0	830	680
DASSAULT AVIATION	1308	15	1515	335.2
DASSAULT SYSTEMES	292.8	7.6	292.5	135
EUX (GENERALE DES)	711.5	7	718	481.9
ELF ACQUITE	498.8	-5.2	507	338.4
ERIDANIA BEGHIN SAS	836	5	905	693
ESPRESSO INTL.	1635	28	1649	1063
FINA-AXA	294	-6	302	222.5
FINA-ELF	589	-4	589.5	323.6
HERMES INTL.	1466	-4	1473	997
IMETAL	800	1	847	387
IN L'ESPRESSO	11957	-21	11759	1341.82
LAFAARGE	319.5	-1.3	354.9	278.4
LAGARDERE GROUPE	918.2	-3	1073	104.5
LEGEND	400	-2	1005	757
LEONARDO VINCENTI	2540	19	2599	1280
LYVNH	1482	13	1482	1056
LUYONN VOITES DES EAUX	508	1	533	499.2
MICHELIN	250.7	17	280.7	197.4
MONTANT	524	0	1820	425
MUOULEX	130	2	130	75.2
NAVIGATION MIXTE	363.9	0	368	660
PARIBAS A	353.9	0	381.9	261
PECHINO SA	130	10	1259	1130
PECHINO A	220.5	-2	254.5	180
PERNOD-ROCARD	301.7	-6.3	354	267.7
PEYROT SA	578	7	591	515
FINAULT PRINTEMS	2148	20	2148	1082
POLLET	457	-3	558	420
PRIMAAG	605	5	630	421
PROMODES	1474	19	1532	1221
RENAULT	114	-2.3	156.5	104.1
REXEL	1670	6	1670	938
ROCHE POULENC A	174.2	-1.5	181.9	70.4
SAINT-LOUIS	790	2	792	576
SANOFI	1394	-25	1600	1168
SCHNEIDER	660.2	1.9	720	184
SEB	1105	-29	1154	642
SEPTA	219	3	240	188.7
SESTO	366.1	3.1	385	273.25
SOCIETE GENERALE	556	5	618	500
SODECHO	2846	5	2890	1542
SOLLAC LIMITED DATA	5405	0	96	54
SOLVAY	214.2	-3	228	170.2
SYNTHLABO	535	-17	590	326.7
THOMSON-CSF	173	1	173	114
TOILET	444	-6	444	316
TV-FSEI (TFI)	151	5.5	192.2	63.5
UAP (CIE)	139.4	0	140.5	95
UNIONFROS SACLOR	78.3	-0.1	87.4	65
VAL	370.9	10	370	240
WORMS ET CIE R	39.3	-1	438	242.8

**Your World
Partner in
Courier,
Cargo
and Travel.**

ARAMEX
It's A Small World.

CANON SALES	2510	-	2799.99
CHIBA BANK	745	-	986
CHUBU ELEC.POWER	2260	-	2060
CHUGOKU BANK	1650	-	2050
CHUGOKU ELEC.POWER	2210	-	2500
COSMO OIL	538	-	724
CREDIT SAISON	2530	-	2680
DAI NIPPON PRINTING	1920	-	2140
DAI-ICHI KANGYO BK.	1400	-	2160
DAIEI	813	-	1490
DAIICHI PHARM.	1850	-	1870
DAINIPPON INK.&CHEM	411	-	569
DAIWA BANK	531	-	827

AMOY PROPERTIES	10.85	0.15	11.6	8.25
BANK OF EAST ASIA	37.3	1.3	37.3	24.58
CHANG CHAI PACIFIC	10.2	0.12	14.8	11.18
CHEUNG KONG HDG.	77.75	5	77.75	49.7
CHEUNG KONG INPR.	23.3	0.3	23.3	12
CHINA ELECTRIC POWER	33.9	0.3	38.7	32
CHINA RES.ENTREP.	17.45	0.8	18.2	4
CITIC PACIFIC	40.6	-0.2	45.6	27.8
CONS.ELECPOWER ASIA	18.25	0	18.25	12.05
DANG HONG BKK CP.	10.4	0.1	10.4	26.75
GUO CIFIC	10.9	0.4	12.85	9.4
HAIR GROUP	47.9	1.1	47.9	34.7
HAIR GROUP	16.6	0.4	16.6	11.5
HANG SENG BANK	96.25	2.75	96.25	69.5
HENDERSON INV.	9.25	0.5	9.25	6.4
HONGKONG LD.DEV.	75.75	3.5	75.75	50.5
HK & CHINA GAS	11.5	0.2	11.5	14.3
HK TELECOM	13.1	0.05	16.4	12.15
HONG KONG ELECTRIC	27.35	0.2	27.65	22.55
HONGKONG TEL.	41.5	0.9	41.5	29.4
HSCB HDG.	19.8	0.2	19.7	110.5
HUTCHINSON WHAMP.	60.5	2.75	62	44.8
HYMAN DEV.	20.4	0.9	20.4	15.5
KERRS PROPERTIES	20.6	0.9	22.85	17.5
NEW WORLD DEV.	5	3	53.75	32.3
PEARL ORIENTAL	5	0.08	5.05	1.38
SINO LAND	8.25	0.1	10.05	7.05
SIN HUNG KAI PROP.	95	4	98	63.75
SWIRE PACIFIC A	72.5	2.5	75.25	62
SWIRE PACIFIC B	11.55	0.25	11.55	9.8
TSIM SHA TSUI PROP.	18.2	0.6	18.2	7.3
WHARF HDG.	38.5	0.6	40.6	26

HITACHI	1060	1140
HITACHI CABLE	870	937
HITACHI METALS	810	1380
HITACHI PARTS	210	210
HOKURIKI ELECTRIC POWER	2180	2510
HOKURIKU BANK	540	674
HOKURIKU ELEC.POWER	2200	2510
HONDA MOTOR	1300	1478
HOYA	4660	4900
INDUSTRIAL KAJIAPAN	1800	2588.01
ISHIKAWA-JIYAMA-HARIMA	450	650
ISUZU	4400	4550
ITO YOKADO	5440	6600
ITOCHU	555	800
JAPAN AIRLINES	535	910
JAPAN ASSESS.FINANCE	8300	13400
JAPAN ENERGY	309	430
JAPAN TELECOM	295000	280000
JAPAN TELECOM INC.	760000	1010000
JOYO BANK	680	820.86
JUSCO	780	1200
KADAMA	320	430
KANAGAWA ELECTRIC PWR.	2310	1300
KAO	1290	1490
KAWASAKI HEAVY IND.	450	565
KAWASAKI STEEL	325	450
KDD	7450	12200
KEAO TETTO ELEC.	594	658
KEYENCE	14300	15100
KINDEN	1400	1760
KINSEI RAILWAY	719	810

ASIA PACIFIC BREWS.	7.55	0	9.1	7.05
CYBERGAMES	10.5	-6.3	13.5	9.55
CITY DEVELOPMENTS	12.7	0	13.2	10.0
CRIBS & CARRIAGE	16.9	0.5	17.9	12.3
DESI LAND	5.25	0.05	6.2	4.36
DEVNANDS	15.9	0.05	16.1	8.7
FRASER & NEAVE	13.7	-0.1	17.42	13.4
GOODWOOD PARK HOTEL	39	0	39	38
GRU EASTERN LIFE	24.5	0	37.7	24.3
KEPPEL BANGS	3.96	-0.04	4.48	3.82
KEPPEL CORP	1.1	0.1	14.3	10.1
OVERSEAS CHINESE BKIG	9.1	0	10.86	9
OVERSEAS UNION BANK	6.4	0.05	7.25	6.25
SEABUILD	7.95	0	8.7	5.7
SINGAPORE AIRLINE	7.0	0	8.5	7.2
SINGAPORE AIRLINES	7.3	0	8.5	7.2
SINGAPORE LAND	8.5	0.2	10.8	7.4
SINGAPORE PREMUD	13.3	0.1	15.6	12.2
SINGAPORE TECH INDS	3.46	0.06	4.4	2.99
SINGAPORE TELECOM	3.22	0.06	4.1	3.04
SINGAPORE TELECOM 10	4.62	0.4	3.98	3.04
STRAITS SHIP LAND	3.88	0.4	3.95	4.06
UNITED INDUSTRIAL CO	12.2	0.3	14.3	11.9
OVERSEAS BANK	8.65	0	9.7	8.3
WING TAI HOLDINGS	4.41	-0.02	4.2	2.82

KIRIN BREWERY	1030	1420
KOR STEEL	729	342
KOSU	258	3160
KOMATSU	258	1079.64
KRS	1457	
KURITA	120	760
KURA-YA	1026	1740
KURATO WATER IND.	2310	2750
KYOCERA	7270	8000
KYOWA HAKKO KOGYO	220	1880
KYUSU ELECT. POWER	2330	2520
LONG-TERM CRK OF J	545	920
MARUBENI	454	637
MARUI	1780	2400
MATSUMOTO KOTOBUKI CO.	3090	3340
MATSUBITA COMET	2050	3150
MATSUSHITA ELECT.IND.	1750	2960
MATSUSHITA ELECT.WKS.	1020	1190
MAZDA MOTOR	873	550
MINEBEA	896	1000

AMEND HOLDINGS	21.7	-0.2	22.1	14.5
BERJAYA SPORTS TOTTO	12.4	-0.1	12.5	6
COMMERCE ASSET-HDG.	18.4	-0.1	19.7	12.9
DIG HOLDINGS	19.9	0.1	20.1	7.4
DORLAND TOMBOLAH NASTI	23.9	0.1	26.25	18.2
GENIANT	16.9	-0.1	23.75	16.9
HICOM HOLDINGS	6.3	0.1	7.6	5.15
HONG LEONG CREDIT	15.6	-0.2	16	10.5
MALINDA CORPORATION	4.98	0.14	5.05	5.05
MALAYAN BANK	0	0	28	29
MALAYSIA INTL-SHIPPI	7.5	0.05	8	6.55
MALAYSIAN AIRLINE SY	6.05	-0.05	5.85	5.85
MALAYSIAN RESOURCES	10	0.4	11.2	5.55
PETRONAS GAS	9.95	-0.05	11.8	8.9
PROTON (PERUSAHAAN O	15.3	0.3	16.2	9.2

قراءة في «جبال» سيف الرحبي

شعر بلدان المحيط وحدانة تتجهر من المكان

□ امستردام -
من ياسين النصير:

الشعري المتداخل الفخاءات، فعلى مستوى الفضاء الداخلي، توزعت قصائده بين القصص، والقطعات، والطوائف. وهذه البنية المكانية تنصنع عن تركيبة شعرية متداخلة الأساليب لكن ما يجمع معظم القصائد هو عنواناتها المكانية وهذا اشتقاق فني من المكان البؤرة - جبال - ولعل اقتران «جبال» بالتركة، يفصح عن توسيع دالة الاسم فيشمل أيضاً، عنواناً ليس مائناً.

المكان، أحد أهم سمات الوحدة الثالثة بعدما كان الزمان - كل اشتقاقاته - هو السمة الغالبة على قصيدة الحدادة الثانية - السنينات - ولأن الامكان تحمل التواريخ، شواهد وأفعالاً، فإنها مكتة نفسها من التوالد المستمر، حيثما حاول الشاعر أن يعيد تركيبها الذهني من خلال أفعالها...

كانت الأرض الشقيقة وكان حبيب الراجلين فشممت أعضائي بين مدن شتى.

ولم تقف عنوانات قصائده المكانية عند ظاهرة التوليد الحدائي لها، أي يصبح المكان هو الفاعل من خلال محمولاته التاريخية والحديثة، وإنما حاول الشاعر أن يتسلل إلى المكان، واستحسان بالتشبيه كي يوسع المجال، ولائه - أي الشاعر - حال ضماير لم تسع المدين ولا الاسماء، ولم يقف عند دلالتها المعلقة البهوية بل تجاوز ذلك إلى الغاء الزمنية للتراكم على هذه الأمكنة كي يصل بقصيدة إلى وحدة قارة، مفادها أن كل ما مر من تواريخ لم يغير من قسوة الأفعال المكانية ومن هويتها.

... لم نعد نشبه هذا البحر ولا هذه الأرض فقد أفلقني قميص الغريق وطير السماء

أضنى يا الهي يا الهي وزرق بحري وزدقني فقد أفلقني قميص الغريق وطير السماء

أضنى يا الهي يا الهي خطو كلامي في أرض الأوراق وخرس الأوراق

أضنى يا الهي يا الهي حقيقة وجهي فقد أوجعني هذا القناع ونار القناع

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

أضنى يا الهي يا الهي قولي وبحري القليل ويريدني واللؤلؤ والمفاتيح

عارف الرئيس رساماً ونحاتاً وشاعراً أيضاً

طموحاتنا المحدودة كثيراً ما تشوه الجمال الطبيعي

□ بيروت - من وفيق غريزي:

■ عارف الرئيس من اعلام الفن التشكيلي في لبنان والعالم العربي، لم ينتم الى مدرسة فنية محددة، بل أخذ من كل المدارس والمذاهب مكوناً بذلك شخصيته الفنية المنطلقة من الإطار الجامدة، وعلى رغم ان الرئيس عرف لدى الرأي العام كرسام ونحات، فتمتاز جانب آخر في شخصيته لم يكون له راء، ليس عسمية مكانية هذا الذي يشهده الشاعر، وإنما لأن الاتصال ما عانت كافة لاستيعاب الماساة، كنا في قصيدة السنينات، عندما يقول الشاعر - أفضى - والنور، واتمرد... ويشهد الى الفعاليات وأسماء مثل: الثورة، التحرر، النضال... الإبيولوجيا... تملأ زهوياً بالافعال، وتحاول اقتحام التجربة وتمثلها كما لو كانت نهاية. لكن اليوم، وبعد الذي مر على بلداننا المأسومية لم تعد قصيدة الأفعال ثورية، وهذا ما مهد لقصيدة المكان، بما يختزنه من أثر وميتولوجيا، أفعال متراكمة، لأن يستوطنها الشاعر حدادته الجديدة.

لعل قصيدة «هذين الجبال والسحرة» واحدة من القصائد المركبة - الغنائية - التي تعين نقدياً قيمة أن يكون المكان لغة لغوية حديثة.

ديوان «جبال» لسيف الرحبي، خطوة في ترسيم معالم شعرية الحدادة الثالثة، التي بدأت تغامر المركز لتستقر في البلدان الحوافية بعدما أصبحت هذه البلدان في موقع الاحتواء الثقافي، وبعبارة تخلفت بلدان المركز والعراق - لبنان - سورية - مصر، بسبب الأحداث الداخلية والبوليسية، وضغط إسرائيل... نحن الآن في مطلع جديد لحدادة بدأت ترسل علاماتها بوضوح، وبأسلوب يمزج بين مبرهات الصداقات والمستقبل... لا تنمو الحدادة إلا في المنطقة التي جرى عليها التدمير سابقاً.

أضنى يا الهي يا الهي ظلي في القفي، وطريقي فقد أوجعني وجه اللثيمة وصوت اللثيم

أضنى يا الهي يا الهي قلادة حزني وجرحي غزاة الماء وعنب العاشقين

أضنى يا الهي يا الهي صوت حبيبي، جنوح في الحب وبيت حبيبي وموتي على الباب

أضنى يا الهي يا الهي ضوئي في التيه فقد ضاء تيهي واستغرقني للثامة

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي

أضنى يا الهي يا الهي أضنى يا الهي أضنى يا الهي



الاصابعية في أوروبا، حيث للفن تاريخ فكري وحضاري متواصل. أريد أن أقول شيئاً: الفنان العربي لا يحاول استعادة التراث البيزنطي أو الإسلامي، فكلما يجد مرحلة رحابة الروح المنسجمة مع الإيمان، ونظام الحياة الهادئ، المرتبط ارتباطاً وثيقاً بحركة الإنسان وطاقة الحيوان للنقل والاحتياز المسافات مع تحمل الصعوبات التي تعترضها.

كان زمن يحلم به الإنسان بأعصاب هائلة، وروح مشبعة بالثقافة بنفس كونية، تدور الأمور، وتسهل الوجود، وتقرّر الأقدار، فالعملية كانت تشبه محاولة بالرضى والتسليم بالإمر الواقع.

منذ حوالي خمسين سنة والبشرية (والفنان منها) تعيش منظرية الحدث المستقبلي، كل التطورات العلمية - الصناعية تستفز عقول الناس ولحظهم أغراض العقل المبدع، في سعده وأبعاده الدائم لتطوير الاختراقات لاسرار التي تحيط بها، فيتحوّل الحلم من الانتماء الطبيعي إلى انتماء مفتعل، مقياسه ارادة التوصل إلى فك أسرار الوجود.

هذا الغفوض أصبح مرمي خيال الكتاب والقصيدة والفنانين وحتى المعماريين، والطب يتناطح لاكتشاف الخلايا وإرتباطها بالعقل، والصناعات التي تحتها الزمن تراكب فيها تعاريجها، وهي باقية كاجل المحسوسات التي لن يتوصل إلى صنع مثلاً أي نحات في العالم.

في كثير من الأحيان طموحاتنا المحدودة بطاقتنا تساهم في تشويه الجمال الطبيعي، ومن هذا التفتت أبعاد البنية بأفق الآبائية التي تشاد وكاتبتها «أقنات نجاة».

أعزينا أن نقبل بالامر الواقع، فكيف يتم تقييد الذات فنياً، ليتناول من الصورة الطبيعية - التشبيهية إلى الصورة المعاصرة - الهندسية أو التجريدية الثالثة من كل إمارة.

قد لا يخطر في بال من يكتب عن الفن بأن الفنان ينظر إلى السيارات وأشكالها والوانها وحركاتها بإعجاب وتقدير للفنانين النحاتين والمؤنثين الذين وضعوا أن باب السماء كان مغلقاً، خلصت نعلي محاولاً إخماد صوت خطواتي أثناء مني لثارتها الباحثة عن شيء يلوك لسانها في صباح اليوم التالي، قرعت باب شقتي فانفتح باب شقتها المقابل لي قبل أن يهم من في داخل شقتي بإفساح طاقة لي لكي أير قبل أن تراني، تجاهتها، لم تبال بتجاهلي لها.

شعرت بنظرها تنفذ في ظهري تؤنني، بحث في هينتي، في اغوار كيانها، لأراي ما قد تجده يريح أين خصالها فلم أجد، قرعت باب شقتي ثانية، محاولاً الهروب من سهام نظراتها، انفتح الباب فرمت بكومة لمعي من خلاها، انطلقت مسرعاً متدرباً به، استعنت انقاسي، خلعت ملايمي، دخلت الحمام، لكي

كثيراً، لم أكن عطشان لأشرب أكثر مما شربت، ابعدت رأسي للمرة الأولى، المرصعة اعادت رأسي إلى موضعيها مصوبة إلى أعلى، ضحكت ولكنها كتمت ضحكي بوضعيها للخرطوم مرة أخرى في فمي، فقلت من السير جاريًا، حاصرون، اعادوني إلى السير، وضعت المرصعة الخرطوم في فمي، ابعدت رأسي وأرفضاً - امسكه، هكذا قالت المرصعة قبل أن يسكو بي جميعاً - أخذت أرفضهم بقدمي وأحاول أبعادهم بعيداً من دون أن أتمكن من ذلك، أحدهم أمسك رأسي بقسوة، والمرصعة التي كان وجهها قد أصبح بشعاً بما يكفي لكراميتها تغرز الخرطوم في فمي، بصعوبة، أطرء المياه من فمي راعاً: بطني بطني متفرقاً يا بابا.

كان أبي واقفاً بعيداً عن المشهد مكتفياً

عشر قصص منها: العاقون، البطاقة البريدية، سعال والد، أنا الشاحبة، عدم المبالغة، ويذكر أن الألباني هاينريش بول نال جائزة نوبل للآداب عام ١٩٧٧ عن روايته «صورة جماعية مع سيدة».

● «أحمد مبرود ١٨٨٦ - ١٩٢٦»

● صدر عن دار رياض الرئيس للنشر كتاب «أحمد مبرود ١٨٨٦ - ١٩٢٦» من تأليف محمود عبيدات، والكتاب يروي سيرة وعصر أحد المقاومين السوريين للاندثار الفرنسي، وفي تعريف الناشر أن الكتاب «مصفحات مشرفة من ثورة الزعيم العربي أحمد مبرود، يلقي الضوء على شخصيته وسيرته النضالية بشهادته الملهمة فيحصل والمؤرخين ويعرض المعمرين من عصره، وفي هذه السيرة المشتعلة تتبدى مدينة دمشق كعاصمة أبدية للكرامة العربية، وتعاين مجاهدي الجولان، وتترحم محاولة اغتيال الجنرال غورد وقصة أعدام ابنه خنجر، وتتألم أبناء معركة ميسلون وأخبار الشرف حسين، وترد أسماء مثل تركي باشا العبيدات ونوري السعيد ورضا الركابي وعادل أرسلان وغيرهم.

● دراسات نقدية في أدب إدوار الخراط وبدر الديب

● عن دار شرقيات في القاهرة صدر كتاب «جماليات التشظي» لمؤلف السيد فاروق، والكتاب دراسات نقدية في أدب إدوار الخراط وبدر الديب.

وهكذا، نمت غفوي في تصوراتي بتأثير كلمة الجلالة «الله» واتخذت هذه الكلمة مغفريات في التأليف والخطوط العامودية والنقاسيم الروحانية القائمة على التبريد في جميع الأديان السماوية.

● لماذا كان في السعودية وليس لربما إ باريس أو لندن أو نيويورك، وهي مدن مزروعة بأطباع السحب، عامل توضيحي لله - لأنني كنت منهمكاً بالدراسة إلى جانب الإنتاج وعرضه، وهناك الحركات الفنية ومذاهبها متشعبة إلى درجة أن الفنان يشغل في حل المفاهيم التي بنين على أساسها كفن فردي، وحديث مع تحليلات مرتبطة بالفكر المعاصر، أي النسبية لايشأتين مثلاً، والبعد الناتج عن هذه الفلسفة، إلى ما هناك من تنظيرات لا علاقة لها بتكوينها الثقافي - التجويزي.

● استنجد أن الفطرة في السعودية، وبم خطوط أي حركة فكرية غير الفكر الإسلامي والشعور بالاستقرار، فعدت بانتمائك التجويزي إلى سزيد من الوضوح، والتحرر من أغبار اكتشافات العصر.

● هذا صحيح، الشعور بالاستقرار، وحرية التعامل مع نفسي وتصوري، وفهم المسؤولين السعوديين لتصوري التجويزي، كان لها الفضل في دفع رؤاي إلى سزيد من النمو والتطور، ولذلك هذه المجموعة الأولى أخذت قاعدة «اللف» - «الواحد»، ومقترباتها، أي مقتربات «اللف» - «الواحد»، وهذا أخذت قناسمي العنويين والجمالية بمزاج الشب والأحجام، أما المجموعة الجديدة التي اشترت إليها فهي مكتوبة وأرشد منها رأس الإنسان للتعلم والفعاليات والقفرات بالأوجه الخمسة الظاهرة في المكعب، وهي مسطرة ومرتبطة في أي واحد.

● بعد الرسم ولدت أو معها، أخذت تلزق أبواب الشعر، ما توابع هذه الخطرة - كنت أرشد لثاني ما يشبه الشعر، من دون قافية ولا أوزان، ومن ثم أخذت يكتبها هذه الترتيبات، أعبر من خلالها عن واقع ذاتي، فكانت قصائد من الشعر الحر أو «المختلج».

● هل تجد رابطاً بين تمييزك التشكيلي وتعبيرك الشعري؟

● أكيد، لأنني أرشد هذه الإشعار وأنا أرسو أو أنته، وأكتب ما يخلق في أعماق نفسي.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

● كاتب مصري.

صندوق الاستثمار المصري
خطة استراتيجية لقطاع الاستثمار
مؤسسة الزمان للبحوث والاستشارات
رئيس الخدمات المالية السريعة
لزيادة من المعلومات الاتصال بالهاتف الجاني
003044111
شعبه

الوسط

الآن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين

عيون وأذان

كان هذا المقال الأخير في مجموعة كتبها خلال اجازة الامير الغربية للنشر في غيابه، إلا أن الرسائل المخفية التي واشتغل بها في اليوم الممطر لشهره، فأخبرنا، ومنذ ذلك اليوم والرسائل المخفية تنشر كسهم المشرقة، أو تبتلى بما هو منها أو أسوأ، يعني بنامين تلتهاها. وقد قررت نشر هذا المقال «الغريب» اليوم مهما كانت الأخبار، قبل أن تخب الدنيا من حولنا.

أنا من جيل يحتفل أفراده بعيد زواجهم العشرين أو الخامس والعشرين أو الثلاثين، أو يحتفلون بزواج ابناتهم وبناتهم، أو بالمولود لولاء الأبناء والبنات. وأكاد أسمع القارئ يقول أنني من جيل متقدم في السن، فأتذكر ذلك بحارة وأكمل بصراحة، والبرق من عند الله.

أرى أنه عندما تحل الذكر الخامسة والعشرين لزواج رجل وامرأة، فإن الأصول هو أن تنهال المرأة ويمرر الرجل. وليس في الأمر حائل، فالواحد منا يتزوج واحدة قبل ٢٠ سنة أو ربع قرن، ويبدو وهو يحتفل بعيد زواجه الفسني إن يقع مع امرأة أخرى غير تلك الحصة المشوقة القوام التي وقع في غرامها، ولا حشش سعى عليه، قبل عقدين أو ثلاثة.

وأكاد أسمع القارئ هذه المرة تقول: عيني عليك... هو أيضاً لم يعد «طيرين» حقيق بعد ٢٥ سنة. وأقول لها حق، غير أنني ناطق باسم الرجال لا النساء، وهن من يتركن لأحد فرصة للتعلق.

ويرفض الرجل والمرأة الاعتراف بأن التقدم في السن ليس شيئاً يحتفل به، ويصران على التصرف كما كانا يفعلان في الستينيات أو السبعينيات، ولكن كما أن الصب تفضعه عيونهم، فالرجل في وسط العمر متعة، والمرأة تفضعها أثيراً، كثيرة، بما فيها العين التي كانت مشرقة، فاضحة أو حنطت. وذلت، والفتن التي تشبه «الكوربيون» والشعر والوزن وغير ذلك كثير.

الرجل والمرأة في منتصف العمر إلى أرنه يرفغان أثلاً بمجرد النجاح في الوقوف على القدمين. والواحد من هؤلاء سرعان ما يلاحظ أنه يحتاج إلى وقت أطول ليرتاج، مما يحتاج لتعب.

وسمعت رجلاً يقول أنه يركب الخيل كل شهر من السنة ما عدا رمضان، وسأله لماذا يتوقف عن ركوب الخيل في رمضان، فردد زوجته ساخرة: لأن الخيل الذي يركبها يضعه فوق الحصان بفخ أجزائه الستوية.

سمعت رجلاً آخر يقول: لا تصنع أن وسط العمر متعة، أنني أشعر بوحدة وأحياناً بحزن. كثيرون من أصدقائي رطخوا من هذا الكلام وأنا مشتاق إليهم نعم، أنا مشتاق إليهم جميعاً، ولكنني مشتاق بشكل خاص إلى فلان.

سأله لماذا هو مشتاق لفلان أكثر من غيره فقال: لأنني تزوجت أرملة. (هذا يتكرر بالذات قال أن زوجته فرت مع أفضل أصدقائه. وقيل له أنه لا يعرف الرجل الذي فرت زوجته معه، ورد قائلاً: فعلاً، ولكنه أصبح أفضل أصدقائي). أسخف من في الوصول إلى وسط العمر، أو محطة بداية النهاية، انكاره وليس صحيحاً أن المرأة وحدها تكتب في موضوع عمرها فرجال كثيرون يفعلون، إلا أن التفاصيل تكتب صاحبها، أو صاحبها في الحالتين.

قالت امرأة لزوجها بدلاً: بشرط، هل أريد لك في الأربعين. ورد قائلاً: لا ولكن عندما كان عمره ٤٠ سنة كنت تبدين في الأربعين.

ومثل ذلك المرأة التي قالت: أخيراً وصلت إلى الأربعين. وقيل لها: من أي اتجاه.

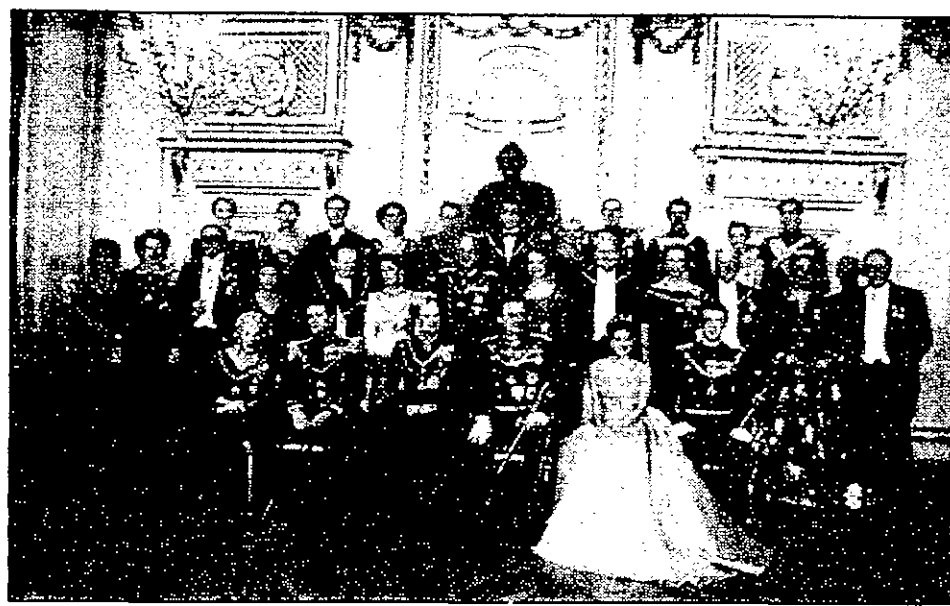
وبالتأكيد، فمعمر المرأة مثل عداد (كيلومتر) السيارة، فانت تعرف أن صاحبه تلاعب به، إلا أنك لا تعرف كم أعاده إلى الوراء.

ولكن أقول مرة أخرى أن الرجال يكبرون كالشاة، أو أكثر، وأعرف رجلاً ولد سنة ١٩٢٠، فخير الصغر إلى تسعة، على جوان سفره، لسهولة الكتابة فوه بالعربية، ثم زاد شحمة إلى الصغر بالانكليزية (الذي يكتب مثل خمسة بالعربية) ليهو كانه تسعة بالانكليزية (طبعاً الأرقام التي أصعبها بالانكليزية، هي الأرقام المستعملة في أكثر الدول، وهي الأرقام العربية الأصلية، وما اختارني هنا كلمة «الانكليزية» إلا لأن جوان السفر يصل وصف صاحبه بالعربية والانكليزية).

وهل هناك أسخف من رجل يزور في جوان سفره، كان الغانية التي يطارها ستحوال التذك من عمره، لأنوا غير مهمة بطرس، وإنما تريد شأياً إلى جانبها، على كل حال أعود إلى ما بدأت به عن الاحتفال بعيد الزواج العشرين أو ما بعده، وأقترح تخفيفاً لوطاة العمر على أصحابه وصاحباته إن يكن حساباً دعائياً وأياً (ألياً، زيفاً)، فإذا وصل الرجل إلى الخمسين يبدأ العد العكسي، ويعود عمره ٤٩ و ٤٨ و ٤٧ وهكذا، وحتى لو بلغ المئة وتجاوزها، يظل هذا الحساب قائماً لأن الإنسان في المئة لا يعود يعرف هل هو ذاهب أو راجع.

هذا الإنسان ينتهي كما بدأ، فهو بدأ من دون استئذان ويكفي ولا يعرف المشي، ويعملها في ثيابه، ويتبني من دون استئذان ويكفي ولا يعرف المشي ويعملها في ثيابه، لذلك يجب إغلاق الدائرة عليه.

جهد الخازن



احتفلت الملكة مارغريت بمرور خمسة وعشرين عاماً على توليها عرش الدنمارك. والصورة التقطت لها مع مدعوين من الاسر المالكة في أوروبا قبل حفلة عشاء أقيمت اول من امس (١٦ ف ب)

الحكمة الجنائية تنظر قضية وردت فيها اسماء رجال اعمال عرب لندن : موظف مصلحة الضرائب ينفي اتهاماً بتلقيه رشاً

وفي وقت لاحق تطورت علاقته بها، حسب قوله، إلى «علاقة عاطفية» وتوقف عن إعطائها المال في مقابل ممارسة الجنس.

وقد أوكوك وصفاً لمخاطر مهنته في مكتب التحقيقات الخاص، في مصلحة الضرائب الذي يعني خصوصاً بملأفة «مكونور» وعطلات متفرقة في كبار الإثراء. وقال أنه ذهب إلى إسبانيا في إحدى المرات لجلبه ضرائب من مليونير شرقي أوسطي، وكان هناك «مسلحون لبنانيون كثيرون» وأخبر كيف أن أحدهم اغتال رئيس وزراء سابقاً في باريس، وأضاف أن «الرجل الذي كنت أقاوض معه كان يحمل دائماً مسدساً».

وكان أوكوك يحظى، حتى قرار وقفه عن العمل في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٢، بتقدير كبير من مسؤول حكومي في السنوات الأخيرة.

وتتعلق الفقرات الست الأولى في لائحة الاتهام باستشارة النقيب السيد هشام علوان (٥٢ سنة)، العراقي الجنسية، الذي توصل أوكوك إلى تسوية الضرائب المرتبة عليه مقابل ١٣٠ ألف جنيه استرليني لم يدفعها إلى مصلحة الضرائب. وعرض علوان، الذي تقدر ثروته بملايين عسدة، على أوكوك في ١٩٨٩ خدمات غانية اسمها ميشيل كوريغان، وتكفل بدفع نفقات الليالي التي كانت يمضيها في نحو فندق لندن الراقية. وفي وقت لاحق، تعززت علاقة أوكوك بكوريغان وأصبحت عشيقته وأغنى عليها هدايا وأموالاً ثقراً بحلول ٢٠٠٠ خضه استرليني، كما منحها قرضاً قيمته ثلاثة آلاف جنيه استرليني لشراء سيارة. وانتهت علاقته بها عندما أوقف عن العمل في ١٩٩٢ وبدأ التحقيق في الاتهامات الموجهة إليه.

لكن أوكوك نفى أمام المحكمة التهم الأحدى عشرة التي تتعلق بتلقيه رشاً في الفترة من حزيران (يونيو) ١٩٨٧ إلى تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٢. وقال أنه التقى الغانية الشقراء كوريغان، التي كان عمرها ٣٠ سنة في ذلك الحين، عندما كانت حبيسة العائلة تمر بآزمة نتيجة مرض زوجته وتزايد ضغوط العمل.

منع الروسيات من الإقامة بمفردهن في فنادق أبو ظبي

أبو ظبي - ١٦ ف ب - علم من مصابر فندقية في مدينة أبو ظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة أن عدداً من الفنادق الفخمة قرر التوقف عن السماح للروسيات باستئجار غرف فيها بمفردهن وذلك في إطار حملة لمكافحة الدعارة.

وقالت أماندا ديفيس من إدارة فندق «ديلم بيتش» «أننا لا نمارس أي تفرقة ضد أي جنسية، لكننا منعنا نزول النساء الروسيات لأنهن يعطين صورة سلبية عن بلادهن بمجيئهن إلى الإمارات».

وأضافت أن عدداً من هؤلاء النساء مستوط في نشاطات مشبوهة مثل الدعارة، ونحن لا نقبل النساء الروسيات ما لم يقدمن الأدلة على أنهن في رحلة عمل أو مكشولات لدى شركة.

وكانت فنادق عدة في الإمارات منعت في العام الماضي النساء اللواتي من روسيا وجمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق من الإقامة فيها بسبب تورط بعضهن في شبكات الدعارة.

يذكر أن أكثر من ٤٠٠ ألف شخص من روسيا وجمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق يزورون الإمارات في كل عام. وتؤكد السلطات الروسيات اللواتي تضررن من هذا الإجراء أنهن حاولن عبثاً الحصول على غرفة في فندق أبو ظبي، وقالت ناتاشا، وهي روسية تزور الإمارات للمرة الأولى، «أني أقيم في دبي وجئت إلى أبو ظبي ليومين في كانون الأول (ديسمبر) الماضي. وقد أمضيت الليل عند صديق بعد أن رفضت الفنادق لتجبرني غرفة». وأضافت: «هذه عذري».

والعدد الأخير من الروسيات يأتي إلى إمارة دبي، أكبر مركز تجاري في الخليج، حيث يوجد نحو مئتي فندق مقابل عشرين في أبو ظبي.

وأوضح يوسف هارون من فندق «دوفوتيل» في أبو ظبي أن الروسيات من الوحدات اللواتي لا يسمح لهن بالإقامة من دون أن يكن مرزوات يائز من كلالتهن أو من شركائهن.

الأمير سلمان يفتح مكتبة الملك فهد الوطنية في الرياض

ناشر من الجهات الحكومية والإعلامية، ويهدف المعرض إلى إحياء مقر دائم لعرض أحدث الإصدارات من الإنتاج الفكري السعودي.

ويبلغ عدد المخطوطات في المكتبة حوالي ٤٠٠ من الإهداء والشراء، وتمتلك المكتبة وجود مخطوطات لا توجد في المكتبات العالمية ويعود أقدمها إلى القرن الثالث الهجري، وتغطي شتى أنواع المعارف، خصوصاً الدين الإسلامي، إضافة إلى مجموعة من المصنوعات الميكروفيلمية، لمخطوطات جامعة برنستون الأميركية، وهي حدية من الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ويبلغ عددها ٢٥ ألف كتاب ومخطوط.

وتحتوي المكتبة ٢٣ ألف مسوكة عربية وإسلامية وسعودية وكذلك ٨٥٠ ألف الطوابع والخرائط والصور الفوتوغرافية القديمة والحديثة الخاصة بالسعودية، بالإضافة إلى اقتنائها أوعية المعلومات السمعية والبصرية التي يتجاوز عددها ١٧٠٠ مادة.

وأصرت المكتبة البيبلوغرافيا الوطنية السعودية في عشرة أجزاء وتحوي ١٨٧٠٠ عنوان من المؤلفات السعودية التي تبلغ ٤٠ ألف مادة تمتد زمنياً إلى بداية عهد الطباعة في الحجاز عام ١٢٠١هـ وحتى ١٤١٣.

وتعد أول مكتبة عربية تنتج البيبلوغرافيا الوطنية على القرص المدمج الذي صدر العام الماضي.

افتتح الأمير سلمان بن عبدالعزيز مكتبة الملك فهد الوطنية بحضور عدد كبير من رجال الفكر والثقافة والإعلام، وتحدث عن ولادة المكتبة، فذكر أن أهالي مدينة الرياض قدسوا تبرعات مالية لتقديم هدية للملك فهد بن عبدالعزيز في مناسبة توليه الحكم، وبلغ مجموع التبرعات ٤٠ مليون ريال.

وأضاف الأمير سلمان أنه أبلغ الملك فهد بالفكرة فرائى الملك أن تكون الهدية ذات قيمة جوهرية ولا تنفق قيمتها على الأشياء المظهرة وإنما على مشروع أكثر فائدة وبقاء. وبعد مدة أبلغ الأمير سلمان الملك فهد بفكرة إنشاء مكتبة وطنية لتكون الهدية التي يقدمها له المواطنون، لكن إشاعها يحتاج إلى ٤٠ مليون ريال أخرى، فما كان من الملك فهد إلا أن تبرع بها.

وتقع المكتبة على مساحة ٢٨ ألف متر مربع، وتضم أكثر من نصف مليون وعاء ثقافي، وأكثر من أربعين ألف مخطوطة سعودية وأكثر من مئة ألف مادة لها صلة بالسعودية، وأكثر من مليون وثيقة تاريخية، ويودع فيها سنوياً ما يقرب من أربعة آلاف كتاب سعودي.

والمكتبة تحتضن من أكبر الناصرين العرب في مجال المكتبات والمعلومات، وتحوي أيضاً على معرض دائم للكتاب الصيني يضم أكثر من ١٥٠٠ عنوان ويشارك فيه أكثر من ٢٠٠

نقطة حوار

● أول الكلام:
من شعر الدكتور غازي القصيبي:
- جسدي وحسبيك حلم في تنفسي
ما في العوالم من طيب، ومن رعد عشنا على راحتك: نشوة ضحكنا
لنا... وما ابستمت قبلاً على أحد
ما كان يوماً ولا يومين موعداً
بل كان عمراً، وعشنا إلى الأبد!!

● (١)
أضحت لوعة التامل... فهل للتلل لوعة، أم أن التلنن يحين فقد الذاك في لحظة الاستغراق والتأمل!
الوعة ما هي... الوعة من؟
لنا... لوعة... لكننا نشرب ما يشربنا باعتبار أنه فاتح شهية الوعة... هي... تلك ما وجدته في أعماق نفسه بعد أن قالت له هذه الوعة الهاربة.
- لا أشعر بحزن بلذ الحب الذي يسهر ويكبر عشقاً وولياً... لكنت غني: شتقر في اهتمامي بالانسان الذي احترمه جداً، وأقدره كثيراً، وبطريق إلى قلبي: مسود، مسود!
الوعة: روحها... تلك الذي اكتشف في علة لحظة تفكير واع وكنت كان يركض وراءها... وهي السراب!
الوعة: منطلقها... تلك تراث أيامها، ويتوج عليه أن يحيي تلك التراث من العيش!
الوعة: مسأ... هي، وهو، وانكسار المرأة، فسلك هو: الحساس، ويتهجر التامل وراء الورا!

● (٢)
الضنى المولم: أنه صار يبعثر تسلاته تجري خلف سريلها... تاملت خلف بعضها البعض (الوجه تجري روا للوعة)... ويضرب الضنى: فاتح شهية!
كان الأمل يتجدد في قمة الضنى... فتتسع رقعة الأرض التي تعبر سماها آخر خيوط دخان القطار!
تبقى له: شراب الضنى، ونزعة في الأرض/ الرقعة، وموسيقى تصويرية لأحدث الحصاد:
صارت محاجر كجوف خردلة... كانت خردلة!
أما مسأ... فقد كشفت عن موهبة في الوجه، لا أكثر... وهذه مسأ... فلا يسل ظفركه الآن تركه، فلا يسل أين؟
لا شيء يعتبره عبثاً... كل الأشياء: مجرد واقع يعيش فيه، لا عليه!

● (٣)
لم تعد تعنيه الأشياء... اتعبته لعبة الأشياء، والتعبير بالأشياء، وأشياء «بالنابية... حب الأشياء، وصفه ستيفان زباني، فقال:
- إنه كحب العين إلى أن تشمر على الدور، ثم لا تلبث أن تتبع، فتعصر صاحبها أن يظنها استنزاجاً بالثوب، بالأحلام، بالاستغراق... هذا هو حبنا: تحت الجفون دائماً!
ها - أيضاً - ضنى... وقوته من شراب الضنى.
مجموعة تتكلم تحت جفنيه، حيث كل الحب، حيث كل الحب، إنها لمع الضنى... فهو يبيك لأنه قوي، ولأن هذا «القوت» يغذي عقله فقط، وتجرح روحه بسببه... كثيرون فعلوا ذلك، ففقدوا عطاء الروح، برغم أنهم أحياء، بقوا أصحاب عقول وأقدام، تمشي، و... أحاسيس بلا لحد، تموت بالورا!

● (٤)
مس من داخله: هل أريد الآن كمالستطيع للوعة التامل الضنى؟
ليس كل انسان يقدر على توجيه هذا السؤال مباشرة إلى نفسه... عجز هو عن مواجهته لهذا السؤال!
اعتبار واحد فقط هو الدم في كيانك: إن يشرب الضنى مرات، ولا يفقد الروح مرة، قوته... هي روحه، لا يزيد أن يشعر عقله أنه هو قوته... روحه - فقط - هي حزن أعز القديم، وانشر لكاني... أعز ضنى يشربه!

عبدالله الجفري

ESCADA
POUR HOMME

مصمم الأزياء أوليفيه لايدوس يتزوج من لبنانية

باريس - ١٦ ف ب - أعلن مصمم الأزياء أوليفيه لايدوس (٣٨ عاماً) أمس أنه سيتزوج من شابة لبنانية في الخامسة والعشرين من كانون الثاني (يناير) الجاري في قرية لاهناير الصغيرة في جنوب فرنسا.

وأعلن أن زوجة المستقبل مصممة أزياء تدعى يارا عملت مساعدة له، موضحاً أنه يعرفها منذ ست سنوات.

وعلم أن يارا (٢٤ عاماً) ذات الشعر الكستنائي سترتدي فستان العرس خلال عرض الأزياء للمقبل الذي يقيميه أوليفيه في التاسع عشر الجاري، إلا أن فستان عرسها لن يكون من تصميم زوجها، لأن التقليد يفرض عدم السماح للعريس برؤية ثوب عروسه قبل يوم زفافها.

الطمي رفع عدد ضحايا الباص الغارق في النيل

القاهرة - «الحياة» - اتضح حجم كارثة الباص الذي هوى في نهر النيل في القاهرة صباح أول من امس، إذ يبلغ عدد القتلى ٣٩ شخصاً من بينهم السائق والمحصل، بالإضافة إلى ٢٩ مصاباً خرج عدد منهم من المستشفيات.

وأكد الركب الإصبياء أن علامات التعب والارهاق كانت تبدو على وجه السائق، وأنه كان يقود الباص بسرعة فائقة. وقال شهود العيان إنه يبدو أن عجلة القيادة اختلت في يد السائق بعد عبور الباص الجزيرة الوسطى، وسار في الاتجاه المضاد، واخترق السور ليستقر في القاع.

وأدى سقوط الباص في الطمي إلى زيادة عدد القتلى الذين أصيبوا باختناق، كما أدى تدافع الركاب إلى مقتل الباص أيضاً في النزول من الباص إلى زيادة عدد الضحايا، في حين نجى أغلب الركاب الذين كانوا في الخلف.

يذكر أن وفاة السائق ستقتل من احتمالات التوصل إلى سبب حدوث الكارثة.

● أقام سفير لبنان عميد السلك البيلماسي في تونس السفير سليمان فرح مائة عشاء على شرف وزير الدفاع التونسي السيد عبدالله اللال في داره.

● حضرت الحفلة السفارة الأميركية ماري أن كاسي، والسفير التركي شينك دواتيبي، والسفير الإسباني بوزي انطونيو لوبيز راتون وعقيلة، والسفير البوسني تركيز عريفوفتش، والسفيرة التونسية السابعة راضية الستيري، ورجل الأعمال صلاح الدين بن سعيد وعقيلة، والجراح التونسي الدكتور رضا مزاي، وانطوان لطيف وسعيد عيد من الضباط الكبار في الجيش اللبناني.

● تحيي فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح عياشي حفلة مساء اليوم الخميس في مسرح الجمهورية في القاهرة.

● وصل إلى لندن مستشار «شركة منزهه قراخ» السيد احمد ساني درويش والمدير المالي والإداري للشركة السيد مفتر كعبيش في زيارة عمل تستمر ثلاثة أيام.

● يحيى الشاعر عبدالرحمن الابنودي أمسية شعرية مساء اليوم في منزل زينب جاتون الأثري في القاهرة، يلي خلالها أشهر قصائده.

● في إطار سهرات دار الأوبرا المصرية للبنية يلقى الدكتور حمدي زقروق وزير الأوقاف المصري محاضرة مساء اليوم في المسرح الصغير للدار بعنوان «الدين والضمير والعلاقات الانسانية».

● الطبيب الجراح مصطفى خلف وزجته سمير زكاً مؤروداً أسياه محمد هو باكورة زواجهما. تمت الولادة في مستشفى أوزسوتي، شمال بريطانيا.